

Принято
Советом педагогов МБДОУ
детский сад №43 «Рябинушка»
Протокол №8 от 30.08. 2019г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №43
детский сад №43 «Рябинушка»
С.Г. Ласкина.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО
«Мы танцуем и играем»
ПРОГРАММА РАСЧИТАНА НА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(срок реализации 1 год).

Исполнитель:
хореограф Маркова Н.В.

Пятигорск, 2019.

Планируемые результаты освоения рабочей программы

1. После реализации рабочей программы в зале:

Организован уголок «Достижения кружка «Мы танцуем и играем»,
Созданы условия для овладения детьми приемов в танцевальных композициях.
Изготовлены костюмы, атрибуты к танцам.

2. После реализации рабочей программы дети:

- Выразительно исполняют движения под музыку;
 - Самостоятельно отображают в движении основные средства музыкальной выразительности;
 - Умеют передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с детьми;
 - Импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.
- Точно и правильно исполняют движения в танцевальных и гимнастических композициях.
- Активно творчески воспринимают музыку, способны чувствовать и ощущать музыкальный ритм, получать подлинное эстетическое наслаждение от контакта с музыкой, и умеют выражать ее содержание в движениях.

Место программы в режиме дня

Кружок рассчитан на 1 год обучения.

В кружке занимаются дети подготовительной к школе группы.

Количество детей в кружке – 25 человек.

Форма кружковой деятельности – групповая.

Занятие проводится один раз в неделю с продолжительностью – 30 минут.

Структура занятия:

1. Включает задания на умеренную моторную двигательную активность.
2. Включает задания с большей двигательной активностью, разучивание нового материала.
3. Музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановления дыхания.

II Содержательный раздел

Календарно-тематический план реализации рабочей программы

Месяц Тема месяца	События, мероприятия	Взаимодействие родителей
Октябрь «Музыкально-ритмические занятия»	«Путешествие в веселом автобусе», «Осенний лес», «В зоопарке», «В цирке»	Беседы о пользе танцев в внешнем виде на занятии. Помощь в изготовлении атрибутов.
Ноябрь «Танцевальный этюд»	«Деревянные и тряпичные куклы», «Воробы и журавушки», «Кошка выпускает когти», «Лесник»	Помощь в изготовлении костюмов к танцам, Консультация «Как развить музыкальность детей»
Декабрь «Танцевальная композиция»	«Магазин игрушек»,	Привлекать к изготовлению костюмов и к совместному проведению новогоднего праздника.
Январь «Игровой стретчинг»	«Сказка о Карандаше и Резинке»	Беседа «Праздник для детей и их родителей»

представлены в литературе рядом авторов: В. Г. Щур, В. Ф. Ряховского, А. Я. Варги и В. Столина, Г. Т. Хоментовскаса.

Цель программы: Создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Формировать умения развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки ребенка, развивать совместную деятельность детей.
7. Способствовать формированию и развитию навыков сотрудничества.

Принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализации - предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности - от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности – демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.
5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей среднего дошкольного возраста.
6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма

Форма работы - групповые занятия

Количество человек в группе - 25

Продолжительность занятий - 25 минут 1 раз в неделю

Принцип подбора детей – коррекционная направленность, психологическая поддержка (по итогам диагностики)

Построение программы кружка ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики, а в частности:

Старшая группа - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая сфера.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм правил.

Оснащение занятий:

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные, дидактические игры.
3. Предметные игрушки.

4. Доска.

5. Цветные мелки.

6. Краски, карандаши, фломастеры.

7. Писчая и цветная бумага.

8. Строительный материал.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

Создание эмоционального настроя в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

Формы взаимодействия с семьей:

- консультативная работа (информационные материалы, буклеты)

- совместные занятия и мероприятия

- презентация проведенной работы

Диагностическая работа (мониторинг проводится два раза в год (в сентябре- октябре, апреле- мае):

1. Диагностика умственного развития детей по методике Н.М. Мочаловой

2. Методика В.Г. Щур «Лесенка» (диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста)

3. Тест-опросник «Детско-родительские отношения» (авторы: А.Я. Варга, В.В. Столин)

Ожидаемые результаты:

Ø принятие себя и окружающих, адекватное восприятие своих и чужих достоинств и недостатков;

Ø умение делать выбор,

Ø сформированная потребность в самоизменении;

Ø произвольная регуляция поведения;

Ø развитие воображения,

Ø умение распределять внимание между несколькими объектами;

Ø умение устанавливать и поддерживать контакты,

Ø умение сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;

представлены в литературе рядом авторов: В. Г. Щур, В. Ф. Ряховского, А. Я. Варги и В. Столина, Г. Т. Хоментausкаса.

Цель программы: Создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Формировать умения развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки ребенка, развивать совместную деятельность детей.
7. Способствовать формированию и развитию навыков сотрудничества.

Принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализации - предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности - от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.
5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей среднего дошкольного возраста.
6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Форма работы - групповые занятия

Количество человек в группе - 25

Продолжительность занятий - 25 минут 1 раз в неделю

Принцип подбора детей - коррекционная направленность, психологическая поддержка (по итогам диагностики)

Построение программы кружка ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики, а в частности:

Старшая группа - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая сфера.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Оснащение занятий:

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные, дидактические игры.
3. Предметные игрушки.

4. Доска.

5. Цветные мелки.

6. Краски, карандаши, фломастеры.

7. Писчая и цветная бумага.

8. Строительный материал.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

Создание эмоционального настроя в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

Формы взаимодействия с семьей:

- консультативная работа (информационные материалы, буклеты)

- совместные занятия и мероприятия

- презентация проведенной работы

Диагностическая работа (мониторинг проводится два раза в год (в сентябре- октябре, апреле- мае):

1. Диагностика умственного развития детей по методике Н.М. Мочаловой

2. Методика В.Г. Щур «Лесенка» (диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста)

3. Тест-опросник «Детско-родительские отношения» (авторы: А.Я. Варга, В.В. Столин)

Ожидаемые результаты:

Ø принятие себя и окружающих, адекватное восприятие своих и чужих достоинств и недостатков;

Ø умение делать выбор,

Ø сформированная потребность в самоизменении;

Ø произвольная регуляция поведения;

Ø развитие воображения,

Ø умение распределять внимание между несколькими объектами;

Ø умение устанавливать и поддерживать контакты,

Ø умение сотрудничать и решать конфликтные ситуации, находить компромиссные решения;

представлены в литературе рядом авторов: В. Г. Щур, В. Ф. Ряховского, А. Я. Варги и Столина, Г. Т. Хоментовска.

Цель программы: Создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Формировать умения развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки ребенка, развивать совместную деятельность детей.
7. Способствовать формированию и развитию навыков сотрудничества.

Принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализации - предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности - от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционной развивающей работы.
5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей среднего дошкольного возраста.
6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Форма работы - групповые занятия

Количество человек в группе - 25

Продолжительность занятий - 25 минут 1 раз в неделю

Принцип подбора детей - коррекционная направленность, психологическая поддержка (по итогам диагностики)

Построение программы кружка ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики, а в частности:

Старшая группа - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая сфера.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Оснащение занятий:

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные, дидактические игры.
3. Предметные игрушки.

представлены в литературе рядом авторов: В. Г. Щур, В. Ф. Ряховского, А. Я. Варги и Столина, Г. Т. Хоментовского.

Цель программы: Создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Формировать умения развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки ребенка, развивать совместную деятельность детей.
7. Способствовать формированию и развитию навыков сотрудничества.

Принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализации - предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности - от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности - демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.
4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционной развивающей работы.
5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей среднего дошкольного возраста.
6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Форма работы - групповые занятия

Количество человек в группе - 25

Продолжительность занятий - 25 минут 1 раз в неделю

Принцип подбора детей - коррекционная направленность, психологическая поддержка (по итогам диагностики)

Построение программы кружка ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики, а в частности:

Старшая группа - эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, личностно-волевая сфера.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Оснащение занятий:

1. Магнитофон
2. Настольно-печатные, дидактические игры.
3. Предметные игрушки.

Возрастные особенности детей (5-6 лет)

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживать внимание 15-20 мин. Объем внимания 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Планирующая функция речи. 2.предвосхищение результата деятельности. 3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Психологические особенности детей старшей группы (5-6 лет)

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению. Все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия, учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции) – что для ребенка очень важно. В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции (психогимнастика).

Перспективное планирование занятий кружка «Мир эмоций»

Сентябрь

	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.

Возрастные особенности детей (5-6 лет)

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнерам по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживание 15-20 мин. Объем внимания 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Планирующая функция речи. 2.предвосхищение результата деятельности. 3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Психологические особенности детей старшей группы (5-6 лет)

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящено осознанию собственной личности и личности других, также общению. Все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия, учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции) – что для ребенка очень важно. В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции (психогимнастика).

Перспективное планирование занятий кружка «Мир эмоций»

Сентябрь

	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
	Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
	Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.

Возрастные особенности детей (5-6 лет)

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимания 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения.
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1.Планирующая функция речи. 2.предвосхищение результата деятельности. 3.Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Психологические особенности детей старшей группы (5-6 лет)

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению. Все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия, учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции) – что для ребенка очень важно. В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость. Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции (психогимнастика).

Перспективное планирование занятий кружка «Мир эмоций»

Сентябрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Знакомство	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение поляны, музыкальное сопровождение.
Наша группа. Что мы умеем.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 18	Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплочённой, обогащать знания детей друг о друге. Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать	Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», указка, игрушка (кегли), карандаши, бумага, платок.

			перед группой. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать внимание, память, мышление, воображение. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.	
	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения в группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные картинки, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочая тетрадь, мяч, карточки со схематическими изображениями
	Страна «ПСИХОЛОГИЯ»	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 27	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.	Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, рабочая тетрадь, цветные карандаши, демонстрационный материал к задаче «Раскрась ковры», настольно-печатная игра «Театр настроения», 3 следов.

Октябрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных, цветные карандаши
Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребёнка), набор цветных карандашей
Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами,

			через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	обладать навыками выражения эмоций, цветными персонажами
	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магн. аудиозапись Э.Грига «Гномов» и горного козла музыки Ф. «Баллада», аудиокассета «Звуки. Глобальная окружающая среда» «Транспорт. действия.», набор «страх», набор карандашей и тетради, перо Пуглинка.

Ноябрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойствие» облако, «спокойствие» карандаш, заданиями, карандаши, Притворщик музыкальное сопровождение задание «Логический квадрат» фор. А3.
«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоциях «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное	Пиктограммы страх, аудио запись веселой музыки Кукла, платок завязывания лист бумаги карандаши.

			состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	
	Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоциях горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.
	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоциях интерес, учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».

			через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	об. вып цвет пер
	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	М аудио Э.Гри гномо горног музыки «Баллад аудиока «Звуки. оключаю «Транспо действия «страх», карандаш тетради, п Пуглинка.

Ноябрь

Название занятия	Источник	Цель	Материал
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спо облако, « карандаш заданиям карандаш Притворщ музыкальн сопровожд задание «Л квадрат» фо А3.
«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное	Пиктогра страх, аудио веселой музы Кукла, плато завязывания лист бумаги, карандаши.

			состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	
	Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоциях горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.
	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоциях интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».

			через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	обладающими выраженным запа- цветные карандаш персонаж Удивли
	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон. аудиозапись музы Э.Грига «Шестви гномов» или «В горного короля» музыки Ф. Бурге «Баллада», аудиокассеты из «Звуки. Глосса. окружающего м «Транспорт. Бое действия.», карт «страх», набор ц карандашей и ре тетради, персона Пуглинка.

Ноябрь

	Название занятия	Источник	Цель	Материал
	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокой- облако, «спо карандаш, бл заданиями, ц карандаши, и Притворщи музыкальное сопровожден задание «Лес квадрат» фот А3.
	«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное	Пиктогр страх, аудио веселой муз Кукла, плат завязывани лист бумага карандаши.

			состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	
	Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.
	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».

			через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	обладающими выраженным запа- цветные карандаш персонаж Удивли
	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музы Э.Грига «Шестви гномов» или «В п горного короля» музыки Ф. Бургм «Баллада», аудиокассеты из «Звуки. Глосса. Д окружающего ми «Транспорт. Боев действия.», карти «страх», набор ц карандашей и ра тетради, персона Пуглинка.

Ноябрь

	Название занятия	Источник *	Цель	Материал
	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойн облако, «спов карандаш, бла заданиями, ц карандаши, и Притворщик. музыкальное сопровожден задание «Лог квадрат» фор А3.
	«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное	Пиктогра страх, аудиоз веселой музы Кукла, плато завязывания лист бумаги, карандаши.

			состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	
Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.	
Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.	

Декабрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».

			через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	обладающие выразительными цветными карандашами, персонаж У.
	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись М. Э. Грига «Шест гномов» или «Горного короля» музыки Ф. Бурделя «Баллада», аудиокассеты «Звуки. Глоссы окружающего мира» «Транспорт. Бо действия.», карт «страх», набор карандашей и тетради, персонаж Пуглинка.

Ноябрь

Название занятия	Источник	Цель	Материал
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное облако», «спокойный» карандаш, бланки заданиями, цветные карандаши, и Притворщик, музыкальное сопровождение задание «Логический квадрат» формат А3.
«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоциях «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное	Пиктограммы страха, аудиозапись веселой музыки, Кукла, платочки, завязывания, лист бумаги, карандаши.

			состояние, используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	
Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.	
Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес, учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.	

Декабрь

Декабрь

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».

		обогащать собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального напряжения.	
Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	сюжетная картина «Беспорядок», как изображением п «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление» «Спокойствие» для участника, «кубики настроения», цвет карандаши, пикто эмоциональных с диск «Сказки для маленьких. Чижи
Страна Вообразия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.	Зашифрованное послание, игрушки жителя Вообразия камешки различного цвета, карандаш фломастеры, пьеса Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Яга», карточки с изображением «несуществующих животных,
В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации с персонажей: Элли Страшила, Дровосек Буратино, Дед из «Репка», карандаш магнитофон.

Январь

Название занятия	Источник	Цель	Материал
Этикет. Внешний вид	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик»	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и	Игрушки картонные для шнуровки раздаточный материал д

		стр. 76	опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	каждого ребенка наложить контуры одежды, обуви, ма- цветные карандаши тетради.
Общественный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 82	Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	Игрушки, сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, тетради, папки	
Столловый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, карты с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребенка, цветные	

точки с
тограмм,
»,
е»,
каждого

ные
раммы
стояний,
самых
-пыжик».

е
-кукла
кина,
й формы
мелки,
П.И.
кая
«Баба

казочных

ж, Лев,
казки
и, мячик,

налы

са кот,
ботинки
вки,
ий
ля

Март

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

		о значении жестов, движений в процессе общения.	
--	--	---	--

Апрель			
Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

			о значении жестов, движений в процессе общения.	
--	--	--	---	--

Апрель				
Название занятия	Источник	Цель	Материалы	
Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.	
Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.	
Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.	
Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.	

Март

	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
	Я и моя семья	Н.Ю. Куражова «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением зайчат семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражова «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражова «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна»
	Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

		о значении жестов, движений в процессе общения.	
--	--	---	--

Апрель

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребенка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Март

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

		о значении жестов, движений в процессе общения.	
--	--	---	--

Апрель

Название занятия	Источник	Цель	Материалы
Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребёнка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Май

	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
	Мы такие разные	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 117	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.	Набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и т.д.) и макет башенки с пятью окошками.
	Мальчики и девочки	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 128	Учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками.	Любой предмет, проходящий для «распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.
	Давайте жить дружно	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
	Я знаю, я умею, я могу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.	Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2004.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности.-М.: Просвещение, 1995.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии.-М.: Просвещение, 1984.
4. Краснощёкова Н.В. Диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тесты. Игры. Упражнения.-Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
5. Катаева Л.И. Работа психолога с застенчивыми детьми.-М.: Детство-Пресс, 2005.
6. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность.-Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль: Академия развития, 1996.
8. Клюева Н.В., Филиппова Ю.В. Общение: дети 5-7 лет, 2-е изд.-Ярославль: Академия развития, 2001.
9. Куражева Н.Ю. «Цветик - Семицветик
10. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. - М.: Просвещение, 1986.
11. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры.- М.: Владос, 2001.
12. Пазухина И.А. «Давайте познакомимся!»
13. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры.- М.: Детство-Пресс, 2000.
14. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога.-М.: Владос, 1999.
15. Снегирёва Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников.- Минск: Гамма, 1995.
16. Шмидт В.Р. Психологическая помощь родителям и детям. Тренинговые программы.-М.: Детство-Пресс, 2007.
17. Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.-М.: Детство-Пресс, 1998.
18. Ежеквартальный научно-практический журнал. Психолог в детском саду, № 4-Обнинск, 2005.

Февраль «Импровизация»	«Замри», «Веночек», «Лесной концерт», «Мы военные»	Помощь в проведении праздника «День Защитника Отечества»
Март «Танцевально – игровое занятие»	«Лабиринт» «Веселый автобус»	Помощь в проведении праздника «Радуга цветов»
Апрель «Народный танец»	«Кадриль» «Вологодские кружева» «Шуточный русский танец» ж. МР №5 2014 с. 47	Помощь в изготовлении костюмов к танцам, поездка на конкурс «Счастливое детство»
Май «Тематический показ для родителей»	«Музыкальный калейдоскоп»	Выпускной бал

Месяц	Содержание	Сроки	Кол-во часов
Сентябрь	Диагностика физической подготовленности детей для выявления моторно-одаренных детей с высоким уровнем развития основных двигательных навыков и умений. Формирование группы детей. Составление плана работы кружка ритмики и танца. 2. Вводная беседа о танце. Разминка (бодрый шаг, легкий бег друг за другом и в рассыпную). Дыхательная гимнастика «Ладшки» Ознакомление с позициями ног, рук. Ознакомление с видами ходьбы: прогулка (спокойная ходьба), «топотушки» (шаг на всей ступне), хороводный шаг, шаги и кружение с припаданием. Игровой самомассаж, релаксация.	1 неделя	2
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	2
Октябрь	1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках). Дыхательная гимнастика «Погончики» Прыжки на двух ногах: подскок на правой и левой ноге, прыжки с отбрасыванием ног назад и выбрасыванием ног вперед, «ковырялочка» на подскоке. Танцевальные движения: пружинка, пружинка с поворотом, каблучок. Постановка танца. 2. Разминка (бодрый шаг, легкий бег друг за другом и в рассыпную). Дыхательная гимнастика «Ладшки» Специальные упражнения: укрепление позвоночника методом поворотов и наклонов в стороны – «маятник», «месяц», «муравей», «стрекоза», «лисичка», «орешек». Игра-этюд: (для развития внимания и слуха) «Жмурки с голосом», «Кто ушел?», «Встреча эмоций», «Заряд бодрости». Игровой самомассаж, релаксация.	1 неделя	2
		2 неделя	
		3 неделя	
		4 неделя	2

Ноябрь	1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Насос» Разучивание позиций ног: «бабочка» (1 п.), «стрекоза» (2 п.), «елочка» (3 п.), «стрелочка» (4 п.), «лодочка» (6 п.). Танцевальные движения: притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложный каблучок, сложная «ковырялочка», «гармошечка». Ритмические фантазии: гимнастика с мячами «Капли дождя». Игровой самомассаж, релаксация. 2. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках). Дыхательная гимнастика «Погончики» Разучивание позиций рук: «луна» (подг. п.), «кораблик» (1 п.), «звездочка» (2 п.), «солнце» (3 п.). Разучивание видов шагов: спокойная ходьба, «топотушки», боковой приставной шаг, переменный шаг, перекрестный шаг. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «качели», «ножницы». Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «лягушка». Постановка танца.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	2 2
Декабрь	1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Насос» Позиции ног (закрепление). Позиции рук (закрепление): «луна», «кораблик», «звездочка», «солнце». Виды шага (закрепление): «топотушки», хороводный шаг, боковой хороводный шаг, высокий шаг, переменный шаг, перекрестный шаг, шаг с притопом. Прыжки на двух ногах: подскоки, галоп, «ножницы», вертушка. Танцевальные движения (закрепление): «пружинка», «пружинка» с поворотом, притоп – веселый каблучок, «ковырялочка» на прыжке, сложная «ковырялочка», сложный каблучок, «гармошечка». Игровой самомассаж, релаксация. 2. Разминка (шаг с носка, боковой галоп) Дыхательная гимнастика «Погреемся» Ритмические фантазии: упр. с султанчиками, «Полет радужных салютиков». Портерная гимнастика (закрепление): «поплавок», «качалочка», «лягушка», «кошечка». Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко Игровой самомассаж, релаксация.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	2 2

Январь	1.Разминка (шаг с носка, боковой галоп) Дыхательная гимнастика «Погончики» Позиция ног (совершенствование) Позиция рук (совершенствование); разучивание: «кулачки на бочок», «полочка». Виды шага (совершенствование); ознакомление: галоп вперед, боковой шаг- крестик Прыжки на двух ногах (совершенствование); ознакомление: боковой галоп лицом и спиной в круг по одному и в парах, «веревочка» Музыкально ритмическая композиция «Цыплята» Игровой самомассаж, релаксация. 2.Разминка (шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Насос» Разучивание элементов народного танца. Специальные упражнения: веселый тренинг («Соедини ладошки», «Цапля»). Игра-этюд (для развития творческого воображения) «Конькобежцы», «Белые снежинки» Музыкально ритмическая композиция «Чунга-Чанга» Игровой самомассаж, релаксация.	2 неделя	1
		3 неделя 4 неделя	2
Февраль	1.Разминка (шаг с высоким подниманием бедра) Дыхательная гимнастика «Кошка» Позиция ног (совершенствование): 1 – 4, 6 позиций. Позиция рук (совершенствование): 1 –3 позиций. Виды шага (разучивание): семенящий плавающий шаг, хороводный шаг косичка. Музыкальная -ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Игровой самомассаж, релаксация. 2. Разминка шаг с носка, прямой галоп) Дыхательная гимнастика «Ладони» Прыжки на одной ноге : «часики», «веревочка». Танцевальные движения: «моталочка», сложная «ковырялочка» , сложный каблучок, верёвочка, вертушка. Психогимнастика: «Хрустальная вода». Портерная гимнастика: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка». Музыкальная -ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Игровой самомассаж, релаксация.	1 неделя 2 неделя	2
		3 неделя 4неделя	2

Март	1.Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, подскоки) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» Закрепление позиций ног (1 – 4, 6) и рук (1 – 3) Закрепление видов шагов и прыжков. Танцевальные движения: «моталочка», сложный «каблучок», сложная «ковырялочка», шаги и кружение с припаданием, вертушка. Элементы бального танца. Игровой самомассаж, релаксация.	1 неделя 2 неделя	2
	2.Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носочках). Дыхательная гимнастика «Кошка» Специальные упражнения: (для укрепления мышц тазового пояса и мышц ног) «бабочка», «лягушка», «жучок», «зайчик». Творческая игра (для развития выразительности танцевальных движений) «Чарли», «Свободный танец». Игровой самомассаж, релаксация.	3 неделя 4неделя	2
Апрель	1.Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, подскоки) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» Закрепление позиций ног и рук. Закрепление видов шагов и прыжков. Танцевальные движения: закрепление пройденного материала. Музыкально- ритмическая композиция «Найди себе пару» Элементы народного танца. Постановка танца: «Танго», « Беларуская танцевальная» (под фонограмму). Портерная гимнастика (закрепление пройденного материала: «поплавок», «качалочка», «бабочка», «лягушка», «кошечка»). Игра-этюд (для развития творческого воображения): «Рождение листочка». Игровой самомассаж, релаксация.	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	4
Май	1. Повторение пройденного материала. 2. Тематический показ для родителей « Музыкальный калейдоскоп»	1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	4

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Концерты детей перед младшими сверстниками;
Выступления на праздниках, запланированных в ДОУ;
Участие в конкурсе «Счастливое детство»

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Выступление на родительском собрании с темой о ценности хореографии;
Привлечение родителей в изготовлении костюмов;
Участие родителей в поездках на концерты, конкурсы и т.д.

III Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы:

Руководитель кружка использует в своей работе: музыкальный центр, с записями
ритмичной музыки для сопровождения занятий; видеозаписи разнообразных
танцевальных движений, а так же мультимедийную систему.

ЗАЛ	Музыкальное оснащение
	Ковровое покрытие
	Гимнастические палки
	Скакалки
	Мячи
	Ленты
	Обручи
	Элементы костюмов
	Костюмы
	Реквизит к танцам
	Спортивная форма