

Принято:

Советом педагогов МБДОУ № 43

Протокол № 1

от «26» 08 2020 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 43

 С.Г. Ласкина

приказ № 158 от «01» 09 2020г.

Рабочая программа
кружка
«Островок чудес»
по формированию эстетического отношения
к окружающему миру посредством техники пескографии

Срок реализации программы: 1 год

Преподаватель педагог-психолог:
Арутюнянц Марина Армиковна

г. Пятигорск

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Список детей
3. Учебный план
4. Учебно – тематический план
5. Режим работы
6. Перспективный план работы кружка
7. Содержание программы
8. Методическое обеспечение
9. Мониторинг результатов деятельности
10. Основные критерии развития детей
11. Литература
12. Диагностика результативности работы кружка

Пояснительная записка.

Рисование песком, песочная анимация – все это названия одного и того же занятия.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Программа составлена на основе методики Григорьевой Г.Г « Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности», использованы практические рекомендации М. Зейца «Пишем и рисуем на песке».

Цель программы:

сенсорное развитие детей дошкольного возраста, формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством техники пескографии;

- стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком;

- гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.

Задачи:

Обучающие

Познакомить детей с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – пескографией.

Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.

Развивающие

- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- Развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность.
- Развивать мелкую моторику.
- Развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- Развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

Воспитательные

- Вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
- Воспитывать художественно-эстетический вкус.
- Формировать коммуникативные навыки.

Предполагаемый результат к концу года:

1. Освоение детьми элементарных правил владения пескографией.
2. Подготовка детей к созданию предметных рисунков.
3. Более четкие и развитые движения пальцев рук.

Основные виды и формы совместной деятельности:

Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.

Индивидуальные объяснения и соавторство.

Фото и видео выставки текущих работ.

Срок реализации программы - один год. Продолжительность занятия 20 -30 минут, в соответствии с возрастом. Занятия проводятся в соответствии с данной программой 1 раз в неделю, индивидуально. Всего 36 занятий в год.

Список детей

[illegible]

Список детей
(индивидуально)

День недели	Время	Ф.И. ребенка
Вторник	15.40- 16.05	
	16.10-16.40	
Четверг	15.40 -16.05	
	16.10-16.35	
	16.40-17.10	

Учебный план

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	Возраст детей 5-7 лет
«Островок чудес» кружок пескографии	Арутюнянц Марина Армиковна	1
Итого в месяц		4
Итого в год		36

Учебно – тематический план

№п/п	Тема	Количество часов
1.	Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей	1
2.	«Добро пожаловать в волшебный мир песка»	1
3.	«Волшебный мир песка»	1
4.	«Веселые грибочки»	1
5.	«Засыпушки»	1

6.	«Падают листья»	1
7.	«Покорми цыплят»	1
8.	«Звёзды на небе»	1
9.	«Дождь идёт»	1
10.	«Солнышко лучистое»	1
11.	«Забор для петушка»	1
12.	«Речка для утят»	1
13.	«Водоросли»	1
14.	«Морское дно»	1
15.	«Золотая рыбка»	1
16.	«Рукавичка»	1
17.	«Улитка»	1
18.	«Деревья и кусты»	1
19.	«Зелёная красавица»	1
20.	« В январе все деревья в серебре»	1
21.	«Вьюга – завируха»	1
22.	«Весёлый снеговик»	1
23.	«Снежинки»	1
24.	«Серпантин танцует»	1
25.	«Самолёты летят»	1
26.	«Сосульки – плаксы»	1
27.	«Цветы в вазе»	1
28.	«Тележка едет по дорожке»	1
29.	«Катится колобок по дорожке»	1
30.	«День Рождения кота Леопольда»	1
31.	«Черепаша»	1
32.	«Мы рисуем, что хотим»	1
33.	«Гусеницы»	1
34.	«Одуванчики в траве»	1
35.	«Бабочки»	1
36.	«Мы рисуем, что хотим»	1
	Итого	36

Режим работы кружка

Неделя	День	Время в режиме дня
1,2,3,4,(5)	Вторник	15.40-16.40 индивидуально
	Четверг	15.40-17.10 индивидуально

Перспективный план по развитию мелкой моторики используя методику «Sand-art» - пескография.

Месяц	Те ма зан яти я	Нетрадиционные техники	Программные задачи
Сентябрь	Диагностика уровня развития мелкой моторики у детей. «Добро пожаловать в волшебный мир пес	Выявить уровень развития мелкой моторики рук у каждого ребёнка. Задания: сжать песок в кулачке, а потом разжать; сжать песок в кулачке, но кулачок приподнять над поверхностью песочницы и немного расслабить пальцы, чтобы посыпался песок; сжать песок двумя ладонями одновременно. Задания: захватить песок в щепотку и разжать; сжать песок, мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпая из пальцев; засыпать палец и ладонь песком другой рукой и наоборот; выложить по насыпанной дорожке горошины или камешки; перетереть песок между ладонями. Насыпание из кулачка, рисованием одним пальцем.	Выявить уровень развития мелкой моторики рук у каждого ребёнка. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. Просмотр роликов песочной анимации (рисуют дети). Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Вызвать интерес к рисованию песком. Продолжать знакомить детей с техникой рисования песком. Выявить уровень владения изобразительными умениями. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи. Просмотр роликов песочной анимации (рисуют дети). Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность пальцем и чередуя их. Закрепить умение равномерно наносить песок изображая грибы различные по величине и форме. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Снятие напряжение рук.

	ка» «Во лше бны й мир пес ка» «Ве сел ые гри боч ки»		
Октябрь	«За сып уш ки»	Техника засыпания (соление) поверхности для рисования – фон.	Учить детей засыпать ровным тонким слоем песка поверхность для рисования, для этого наберите песок в кулаки и рассыпьте тонкими струйками. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в работе. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Познакомить детей с новой техникой рисования с использованием шаблона. Формировать умение детей сжимать песок в кулачке, приподнять над

	«Па даю т лис тья »	Рисование с использованием шаблона.	поверхностью трафарета и немного расслабить пальцы, чтобы посыпался песочек и засыпал «листочки». Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.
	«По кор ми цып лят »	Рисование кончиком пальцев и всеми пальчиками, с использованием шаблон цыплёнка.	Вызвать интерес к рисованию на песке. Учить детей техники рисования с использованием шаблона. Учить детей техники рисования одним пальцем наносить точки «зёрнышки» кончиком пальцев наносить точку. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
	«Зв ёзд ы на неб е»	Рисование формочкой («луна»), одним пальцем.	Вызвать интерес к рисованию на песке. Формировать умение детей техники рисования одним пальцем наносить точки («звёзды») равномерно по всей поверхности и всеми пальчиками необходимой яркости. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение педагогом, многократное повторение полученных навыков.
Ноябрь	«До ждь идёт»	Рисование одним пальчиком, пальчиками всей кисти руки. Используя шаблон («тучка»)	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев. Учить детей

	т» «Солнышко лучистое» «Забор для петушка»	Рисование ребром большого пальца и кулачком, щепотью. Рисование ребром ладони, рисование с использованием шаблонов. Рисование одним пальцем, всеми пальцами. С использованием инструмента грабельки, трафарета «утка».	проводить четкие прямые линии-штрихи в заданном направлении пальчиком, одновременно двумя руками, передавать образ дождика («дождик» сильный, слабый). Дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»). Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Продолжать обучение детей работать в технике рисования на песке: сплошные и прерывистые линии ребром большого пальца и кулачком круг, щепотью нарисовать глаза, нос, рот. Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями проводить от центра наружу. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Формировать умение детей засыпать ровным тонким слоем песка поверхность для рисования вместе с шаблоном «дом», Совершенствовать умение проводить прямые линии сверху вниз и слева направо рисуя ребром ладони забор, правильно размещать рисунок на песке. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Формировать умение засыпать песком только нижнюю часть песочницы. Учить проводить горизонтальные волнистые линии. Учить засыпать трафарет «утка». Развивать мелкую моторику рук. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом.
--	---	---	--

	«Ре чка для утя т»		
Декабрь	«Во дор осл и»	Рисование ребром ладони симметрично двумя руками.	Учить рисовать водоросли: длинные, короткие, широкие, узкие ребром ладони одновременно двумя руками и одной. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
	«М орс кое дно »	Объединение нескольких техник: кулачком, ребром ладони симметрично двумя руками, насыпание кулачком.	Учить детей ставить отпечаток кулачком (камни). Формировать умение рисовать волнистые линии ребром ладони одновременно двумя руками и одной. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
	«Зо лот ая рыб ка»	Объединение нескольких техник: кулачком, одновременно используя несколько пальцев, насыпание из кулачка.	Учить рисовать детей предметы круглой формы кулачком выбираем круг (большую точку). Формировать умение рисовать волнистые линии одновременно тремя пальчиками и одним пальчиком обрисовать их одной волной (хвост). Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.
		Отпечаток, ребро ладони, одним или несколькими пальцами одновременно.	Учить рисовать ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

	«Ру кав и чка»		
Январь	«Улитка»	Рисование одним пальцем, мизинцем и ребром большого пальца.	Учить детей рисовать спирали («дом улитки»), закручивающейся к центру и раскручивающиеся от центра до нужного размера, круг – голова и широкая линия – тело улитки. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать

	«Дерева и кусты»	Насыпание из кулачка, рисование ладонью, всеми пальцами, симметрично обеими руками.	аккуратность в процессе выполнения работы. Дополнять рисунок изображением очертаний круглой формы – («солнце»), прямая линия – («дорожка»).
	«Зеленая крапива»	Рисование ребром ладони и симметрично одним пальцем обеих рук.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Снятие тонуса кистей рук.
	«В январе все деревья в серебре»	Насыпание симметрично из кулачков, рисование ладонью, всеми пальцами, симметрично обеими руками.	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
			Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.
Февраль	«Вьюга»	Рисование симметрично двумя руками.	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего

	– зав иру ха»	Рисование кулачком, щепотью, мизинцем.	холодного танцующего ветра). Раскрепостить руку, свободно вести кисть по песку в разных направлениях симметрично обеими руками и поочерёдно. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Продолжать учить детей рисовать предмет, состоящий из трёх кругов разного размера. Дорисовывать мелкие детали лица щепотью. Дополнять рисунок изображением («летят снежинки»). Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Учить детей рисовать прямые, волнистые пересекающиеся линии левой и правой рукой меняя пальцы для рисования на засыпанном фоне. Учить рисовать снежинки на светлом фоне насыпанием из кулачка. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Закрепить умение детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании. Синхронизация движения обеими руками. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.
	«Ве сёл ый сне гов ик»	Рисование одним пальцем, насыпание из кулачка.	
	«Сн ежи нки »	Рисование одновременно несколькими пальцами.	
	«Се рпа		

	н т а н ц е т		
Март	«Са мол ёты лет ят»	Рисование с использованием шаблона, ребром ладони, насыпание из кулачка.	Украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Закреплять умения рисовать одним или несколькими пальцами, ребром ладони, украшать используя мелкие цветные камушки, стекляшки и т.д. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Дополнять рисунок изображением. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
	«Со сул ьки — пла ксы »	Рисование симметрично указательными пальцами.	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один угол и капельки. Одновременно симметрично двумя руками используя подушечки указательных пальцев. Дополнять рисунок изображением очертаний овальной формы («лужи»). Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.
	«Цв еты в ваз е»	Рисование с использованием шаблона, формочек для выпечки, щепотью.	Учить детей ставить отпечатки, используя формочки для выпечки, дорисовывать стебель пальчиком. Использовать шаблон «ваза» украшая её горошком. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
			Учить детей ставить отпечатки, используя формочки для выпечки, дорисовывать стебель пальчиком. Использовать шаблон «ваза» украшая её горошком. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

	«Те леж ка еде т по дор ожк е»		
Апрель	«Ка тит ся кол обо к по дор ожк е» «Де нь Рож ден ия кот а Лео пол ьда »	Рисованием кулачком, щепотью, одним пальцем. Использование техники – отсечение лишнего. Рисование низом ладони, одним пальцем, украшение цветными камушками. Используя все техники.	Учить детей рисовать, используя разные техники: рисование колобка (пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Дополнять рисунок изображением (грибочки, цветочки). Закреплять умение работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность. Учить детей рисовать низом ладони круг, большим пальцем лапки указательным пальцем голову и хвостик. Развитие мелкой и крупной моторики рук. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании на песке и песком. Развивать фантазию, интерес. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.

	«Че реп аха »		
	«М ы рис уем , что хот им»		
Май	«Гу сен ицы »	Метод насыпания из кулачка, щепотью, одновременно тремя пальцами. Метод насыпания из кулачка, рисование ладошкой. Собирание песка в горку, ребром ладошек, одним пальцем.	Продолжать закреплять навык изображения кругов, штрихов – травка рисование симметрично обеими руками. Дорисовывать мелкие детали лица щепотью. Дополнять рисунок изображением (« травка, солнышко»). Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Учить насыпать точку из кулачка и симметрично ладошками рисовать стебелёк, листья. На высоте 3-5 см насыпать пушистую головку одуванчика. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Учить детей делать кучку из песка и крепко сжатыми ладошками, из центра в стороны раздвинуть песок полукругом, нарисовать голову, усики, крылья украсить цветными камушками. Развитие мелкой и
	«Од ува нчи ки в тра ве»		

	«Ба боч ки» «М ы рис уем , что хот им»	Используя все техники.	крупной моторики рук. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков. Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании на песке и песком. Развивать фантазию, интерес. Развивать мелкую моторику рук, глазоручную координацию. Активизировать речь детей через пальчиковую гимнастику.
--	--	-------------------------------	---

Содержание программы.

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- Поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
- Ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
- Ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- категорически нельзя бросаться песком;
- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.

Во время рисования песком затемняется освещение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию. В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение и чувства.

Мониторинг результатов деятельности

Диагностическое обследование умений и навыков детей проводится в начале и в конце года в форме итоговых занятий

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умения и навыки			
		Организац ионная деятельнос ть	Игровая деятельнос ть	Продуктив ная деятельнос ть	Итого
1					
2					
3					
4					
5					
6					
	Динамика слабая				
	Динамика активная				
	Динамика чрезмерно активная				

Учебно – методическое обеспечение.

Материалы и инструменты:

- Световой стол с подсветкой (4 шт.)
- Кварцевый песок (одного цвета.)
- Ноутбук
- Фотоаппарат
 - Аудиодиски записей звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

Основные показатели развития детей

Вид деятельности	Содержание
Организационная деятельность	Больше наблюдает, чем работает сам Активно участвует в играх С трудом сосредотачивается на играх, много отвлекается
Игровая деятельность	Излишне аккуратен, боится песка Аккуратен в меру возраста Неаккуратен, разбрасывает песок и не замечает этого Тема не реализована Отдельные сюжетные действия Тема реализована, в игре прослеживаются связанные цепочки сюжетных действий
Продуктивная деятельность	Больше наблюдает, чем работает Активно участвует С трудом сосредотачивается на играх, много отвлекается

--	--

Список литературы.

1. Е.В. Гарнова, О.Б. Сапожникова «Песочная терапия в развитии дошкольников», ООО «ТЦ Сфера», 2014.
2. Е.В. Гарнова, О.Б. Сапожникова «Игры с песком для обучения пересказу детей 5-7лет», ООО «ТЦ Сфера», 2016.
3. Н.В. Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках», «Детство - пресс», 2003.
- 4.М.Зейц « Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница », «Москва. Инт», 2010.
5. Н.В Зеленцова -Пешкова «Элементы песочной терапии», ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
6. Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева «Практикум по песочной терапии», СПб, «Речь». 3. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012.

