

Принято:
Советом педагогов МБДОУ № 43
Протокол № 6
от 28 08 2023г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 43
С.Г. Ласкина
приказ № 111 от «20» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «**Модельки**» по развитию творческих
способностей детей
с использованием 3-D ручки.
Срок реализации программы – 1 год



*Преподаватель дополнительного образования:
Исмаилова Г.С*

Пятигорск, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	4
Цель программы и задачи обучения.....	5
Ожидаемый результат обучения.....	6
Учебный план.....	6
Режим работы.....	6
Тематическое планирование занятий с детьми старшей группы.....	7
Тематическое планирование занятий с детьми подготовительной группы	9
Мониторинг результатов деятельности.....	11
Учебно-методическое обеспечение.....	11
Список литературы.....	12

Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидающим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-d ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденными Научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003 г., а также на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, утвержденной Ученым советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». – ИД «Карапуз-дидактика», ТЦ «Сфера», 2009.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- ✓ Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.
- ✓ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
- ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ✓ Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- ✓ Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.
- ✓ Прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования.
- ✓ Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- ✓ Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- ✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
		Объем ПОУ (часов)		
		в неделю		
«Модельки» Кружок по развитию творческих способностей детей с использованием 3-d ручки	Исмаилова Г.С.	-	1	1
Итого в месяц		-	4	4

Итого в год	-	48	48
-------------	---	----	----

РЕЖИМ РАБОТЫ:

Неделя	День	Время в режиме дня
1,2,3,4,(5)	Понедельник – пятница индивидуально	15.30 – 18.00

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 – 6 ЛЕТ) кружка «Модельки» работа с 3-d ручкой

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
Сентябрь	1. Вводное занятие 2. «Мой веселый звонкий мяч» 3. «Шарики воздушные, ветерку послушные» 4. Яблоко с листочком	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов.
Октябрь	1. Цыпленок, утенок 2. Ветка рябины 3-4 Осенний лес	Закрепление навыка работы с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой. Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: дерева и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
Ноябрь	1. Разноцветные зонтики 2. Дома на нашей улице	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой. Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления. Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.

	3. Колечко для мамы 4. Машинка.	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
Декабрь	1. Веселый снеговик. 2. В лесу родилась елочка. 3-4 Новогодняя 3-d открытка	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой. Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
Январь	1. Кормушка для воробья. 2. Воробей. 3. Воробей. 4. Зимние забавы.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики. Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного. Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
Февраль	1. Строим башню (телевышка Машук).	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических

	<p>2. За синими морями, за высокими горами.</p> <p>3-4.</p> <p>Подарок папе (медаль).</p>	<p>фигур по цвету, по величине.</p> <p>Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.</p> <p>Создание модели медали с надписью к празднику пап. Из готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой</p>
Март	<p>1. Цветочек в вазе для любимой мамы.</p> <p>2. Украшения для мамы.</p> <p>3. Поляна подснежников</p> <p>4. Здравствуйте, птицы!</p>	<p>Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания.</p> <p>Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.</p> <p>Составление модели цветка и готовой композиции.</p> <p>Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.</p> <p>Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.</p>
Апрель	<p>1. Здравствуйте, птицы!</p> <p>2-3 Наш аквариум.</p> <p>4 Одуванчик</p>	<p>Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения.</p> <p>Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.</p>
Май	<p>1-2 Стрекоза на лугу</p>	<p>Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.</p>

	3. Разноцветные очки 4. Цветы летом	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания. Составление трехмерной модели цветочницы . Развитие мелкой моторики рук.
июнь	1-2 Разноцветная бабочка. 3-4 Велосипед. Вот что я умею!	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.
Июль	1. Цветок для мамочки 2. Ходит в небе солнышко. 3. Ваза с летними цветами. 4. Веселая неваляшка.	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. Развитие чувства формы и пропорций. Создание модели игрушки неваляшки. Дифференцирование предметов по величине.
Август	1. Одуванчики в траве. 2. Флажки. 3-4 Божья коровка.	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета. Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки на основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 – 7 ЛЕТ)**

МЕСЯЦ	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЯ
Сентябрь	1. Вводное занятие 2. Спелый виноград. 3. «Падают, падают листья» 4. Оденем березку в осенний наряд	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. Создание ритмической композиции – двухмерной модели «гроздь винограда» с листочком. Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева.
Октябрь	1-2. Веселые качели 3. «Шарики воздушные, ветерку послушные» 4. Веселая азбука	Создание трехмерной модели качель. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук. Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо. Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления, моторики рук.
Ноябрь	1-2 Отважные парашютисты 3-4 Золотая осень 4. Клены в осеннем наряде	Создание трехмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук. Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма. Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева

Декабрь	1-2 В лесу родилась елочка. 3-4 Новогодние игрушки	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания. Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
Январь	1-2 Морозные узоры на окне 3-4 Избушка на курьих ножках	Создание необычных узоров на оконной раме, развитие творческого воображения, внимания, моторики рук. Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
Февраль	1.- 2.Аквариум и рыбки 3-4. Медаль. Подарок папе к 23 февраля. Кораблик.	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления. Создание объемной модели медали из трех-четырёх сторон. Развитие творческого воображения. Внимания и восприятия.
Март	1. Салфетка под конфетницу. 2. Тюльпаны. Нарциссы 3. Ваза с весенними веточками. 4. Золотой петушок.	Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания. Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики. Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. Создание модели петушка по мотивам сказки А.С. Пушкина. Развитие творческого воображения, внимания, закрепление навыков работы с ручкой.
Апрель	1-2 В далеком космосе	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого

	3-4 Велосипед	воображения, зрительного внимания и восприятия. Создание объемной модели велосипеда. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления
Май	1 - 4 Эйфелева башня (выпускной проект)	Закреплять представления о геометрической форме «конус». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.
Июнь	1-2 Стрекоза на лугу 3. Разноцветные очки 4. Вот что я умею! Домашние животные.	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения. Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания. Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.
Июль	1. Цветок для мамочки 2. Ходит в небе солнышко. 3. Ваза с летними цветами. 4. Веселая неваляшка.	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций – по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма. Рисование прямых линий – веточек. Рисование маленьких почек точечным способом. Развитие чувства формы и пропорций. Создание модели игрушки неваляшки. Дифференцирование предметов по величине.
Август	1. Одуванчики в траве. 2. Флажки. 3-4 Божья коровка.	Самостоятельный выбор цвета. Создание модели по контуру. Развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, треугольных, квадратных). Развитие чувства формы и цвета. Рисование выразительного, эмоционального образа божьей коровки на

		основе зеленого листика, вырезанного педагогом. Развитие чувства цвета и формы
--	--	--

Мониторинг результатов деятельности
(оценка знаний, умений и навыков детей)
проводится 1 раз в год на конец текущего года.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умения и навыки					
		умение правильно держать 3-d ручку	узнавание предмета по контуру	пространственное отношение между предметами	рисование предметов различной формы	составление композиции из готовых форм	аккуратность работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
	высокий						
	средний						
	низкий						

Учебно – методическое обеспечение.

1. Устройство 3-D ручки.
2. Цветная бумага и цветной картон.
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карпуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карпуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карпуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

Приложение 1

Примерный график проведения индивидуальных занятий кружка «Модельки» с детьми по дням недели:

№ п/п	Время	<u>Понедельник</u>	<u>Вторник</u>	<u>Среда</u>	<u>четверг</u>	<u>Пятница</u>
1	16.00					
2	16.25					
3	16.55					
4	17.00					
5	17.25					

День недели	Ф.И. ребёнка	группа	Время проведения занятия
понедельник			15.30 - 16.00
			16.15 - 16.45
			17.00 – 17.30
вторник			15.30 – 16.00
среда			15.30 – 15.55
			16.10 – 16.35
			16.55 - 17.20
четверг			15.30 - 16.00
			16.15 - 16.45
Пятница			15.30 - 16.00

			16.15 - 16.45
			17.00 – 17.30- 18.30
Примечание			

График
проведения индивидуальных занятий кружка «Модельки»
с детьми по дням недели:

<u>№</u> <u>п/п</u>	<u>Время</u>	<u>Понедельник</u>	<u>Вторник</u>	<u>Среда</u>	<u>четверг</u>	<u>Пятница</u>
1	16.00					
2	16.25					
3	16.55					
4	17.00					
5	17.25					