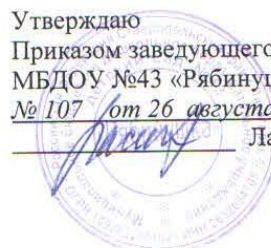


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №43 «РЯБИНУШКА»
ГОРОДА ПЯТИГОРСКА**

Принято
На педагогическом совете
МБДОУ №43 «Рябинушка»
№8 от 26.08. 2024 г.

Утверждаю
Приказом заведующего
МБДОУ №43 «Рябинушка»
№ 107 от 26 августа 2024 г.
Ласкина С.Г.



Рабочая программа образования детей 4- 5 лет,
средняя группа

Составлена на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от **25 ноября 2022 г. № 1028**

Воспитатели:
Боржевец А. Н., Ходыкина О. А.

Пятигорск,
2024
Содержание

1. Целевой раздел.
 - 1.1. Пояснительная записка.
 - 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
 - 1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
 - 1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам).
 - 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел.
 - 2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.
 - 2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
 - 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4-5 лет.
 - 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
3. Организационный раздел.
 - 3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
 - 3.2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
 - 3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе.
 - 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
 - 3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе.
 - 3.6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Авторский коллектив:

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

2. Программа «Приобщение к истокам русской народной культуры», Авторский коллектив: О.Л.Князева, М.Д. Маханева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.

3. Программа «Наш дом – природа», Автор: Н.А.Рыжова, Издательство «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005г. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

4. Программа «Юный эколог», Автор: С.Н. Николаева, Издательство: «Мозаика-Синтез», 1999 г. Возрастной контингент – от 2 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

Используются парциальные программы регионального содержания:

1.«Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» авторский коллектив кафедры дошкольного образования ГОУ СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н., Ставрополь, 2010 г.

2. Парциальная программа «Здоровье» под редакцией П.П.Болдурчиди, Ставрополь, 1991 г.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
5. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
7. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
8. Устав учреждения, образовательная программа ДОУ (название организации), программа воспитания ДОУ

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 3-4 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;
- ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой

выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.5.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастают объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы **как целевые ориентиры** и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются **возрастные характеристики** развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям

| ОО Социально-коммуникативное развитие | |
|--|--|
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| <p><u>В сфере социальных отношений:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;- воспитывать культуру | <p>В сфере социальных отношений</p> <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со</p> |

общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и

сверстником.

Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет

благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств

коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасного поведения

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими,

| | |
|-----------|--|
| обучения. | режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
|-----------|--|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

ОО Познавательное развитие

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|
| - обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p> <p>На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные</p> |

| | |
|--|--|
| <p>(объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; - обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; - развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; - расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, | <p>эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>Математические представления</p> <p>Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</p> <p>Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).</p> <p>Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населённом пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>Природа</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>жизненных проявлениях и потребностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | <p>Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</p> <p>В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
|---|---|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие

| |
|---|
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
|---|

ОО Речевое развитие

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| <p><u>Развитие словаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие | <p>Развитие словаря</p> <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые</p> |

профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;

- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;

- совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.

- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного

процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;

- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;

- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).

Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

родных, знакомых, детей по группе;

- использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;

- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);

- формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове:

произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

| | |
|---|---|
| <p>сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | <p>Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран</u></p> <p>Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> |
|---|---|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие

| |
|--|
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <p>- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> |
|--|

ОО Художественно-эстетическое развитие

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Основные задачи образовательной деятельности</p> | <p style="text-align: center;">Содержание образовательной деятельности</p> |
| <p>Приобщение к искусству:</p> | <p>Приобщение к искусству</p> |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> |
|---|--|

чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

Рисование

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).

Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.

Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.

Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов

форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного

(кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.

Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.

Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Ах ты, берега», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;

«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета

культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:
- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам

«Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Примерный перечень музыкальных произведений

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».
Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Примерный перечень музыкальных произведений

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Музыкально-ритмические движения

педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

Примерный перечень музыкальных произведений

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.

художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира

Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Развитие танцевально-игрового творчества

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Примерный перечень музыкальных произведений

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е.

(кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

| | |
|--|--|
| | <p>композициях, концертах.</p> <p>В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
|--|--|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

ОО Физическое развитие

| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| <p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Основные движения</p> <p>- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м),</p> |

| | |
|---|---|
| <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> | <p>положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <p>- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;</p> <p>- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в</p> |
|---|---|

стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика

Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения

Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в

движении.

Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения (ОСТАВИТЬ ПРИ НАЛИЧИИ УСЛОВИЙ В ДС)

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни,

| | |
|--|---|
| | иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
|--|---|

Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

1. Образовательная деятельность построена с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми 4-5 лет .
2. Организация работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.
3. Организация работы по профилактике и запрещению курения, употребления алкогольных, слабоалкогольных напитков, пива, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов, и других одурманивающих веществ.
- 4.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Примерная региональная программа образования детей дошкольного возраста» авторский коллектив кафедры дошкольного образования ГОУ СКИПКРО: Литвинова Р.М., Чусовитина Т.В., Ильина Т.А., Попова Л.А., Корнюшина О.Н., Ставрополь, 2010 г.

Цели и задачи реализации программы.

Примерная региональная программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста определяет инвариантную (обязательную) часть содержания образования для реализации в дошкольных образовательных учреждениях Ставропольского края, оставляя возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом, авторы рабочих программ могут предложить собственный подход в части структурирования содержательного материала, а также путей освоения детьми представлений, знаний, умений, навыков, средств и способов деятельности, необходимых для развития и социализации воспитанников.

В примерной региональной образовательной программе содержание дошкольного образования представлено (структурировано) модулями в соответствии с основными сферами взаимодействия ребенка с окружающим миром (социально-личностной, физической, познавательно-речевой, художественно-эстетической) и с учетом трех возрастных ступеней дошкольного детства: младшего дошкольного возраста (4-ый год жизни), среднего дошкольного возраста (5-ый год жизни) и старшего дошкольного возраста (6-7-ой годы жизни).

Предполагаемый образовательный результат - формирование модели выпускника.

Под моделью выпускника понимается предполагаемый результат совместной деятельности детского сада и семьи, характеризующий их представления о наиболее важных качествах личности ребенка, которыми должен обладать выпускник дошкольного образовательного учреждения. Модель выпускника разрабатывается в соответствии с требованиями Государственного стандарта дошкольного образования, выбранным содержанием образования (реализуемой основной общеобразовательной и парциальными программами), спецификой и предназначением конкретного дошкольного образовательного учреждения.

Модель выпускника имеет большое значение. Во-первых, она выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим образам дошкольного учреждения, во-вторых, является основой для разработки целевых ориентиров воспитательно-образовательного процесса, позволяющих максимально учитывать особенности окружающей среды, специфику учреждения, своеобразие

педагогического коллектива. В-третьих, модель выпускника выступает в качестве основного критерия эффективности воспитательно-образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов, медицинских работников ДОУ и родителей о желаемых результатах.

Парциальная программа «Здоровье» под редакцией П.П.Болдурчиди, Ставрополь, 1991 г. Программа по физической культуре в детском саду направлена на продолжение работы с детьми педагогов на укрепление здоровья детей, закаливания организма и совершенствование его функций (средняя группа стр.32 – 38 Программы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р. Б.

в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи социально-коммуникативного развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы: **«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н. Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р. Б.**

Цели и задачи программы:

Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления,

по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм).
Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

Раздел 2. Ребенок и природа

Раздел 3. Ребенок дома

Раздел 4. Здоровье ребенка

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом организации работы по формированию навыков безопасного оведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях построена с учетом парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н. Н., Князевой О. Л., Стеркиной Р. Б. в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел 6. Ребенок на улице

6.1. Устройство проезжей части.

6.2.«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.

6.3.Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

6.4.Правила езды на велосипеде.

6.5. О работе ГИБДД.

6.6. Милиционер-регулирущик.

6.7.Правила поведения в транспорте.

6.8.Если ребенок потерялся на улице.

Цели,

Подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

Задачи,

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Планируемые результаты:

К 5 годам у детей накапливается определенный двигательный опыт, обогащается словарный запас, воспитываются навыки пространственной ориентировки. Постепенно педагог подводит детей и к усвоению правил дорожного движения, побуждает их активно пользоваться словами, обозначающими направление и местоположение предметов. Расширяются представления детей: улица может быть широкой и узкой, по проезжей части движутся машины, переходы бывают наземные и подземные и т. п.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом организации работы по парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры. Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста – с 2 до 7 лет. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Цели и задачи реализации Программы

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка;
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной программы педагогический коллектив ДОО определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Формы организации детско-взрослой (партнерской) деятельности

в ходе режимных моментов

| Формы организации образовательной деятельности | Направление деятельности педагога (воспитателя) |
|--|---|
| Коллективная образовательная деятельность в утренний период времени | <ol style="list-style-type: none"> 1. Доброжелательное приветствие детей. Общение воспитателя с детьми: индивидуальные беседы, игры для общения и создания настроения у детей. Свободная игра. 2. Работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков. 3. Наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку). 4. Создание игровых ситуаций, ситуаций общения. <p>Поощрение проявления детской инициативы в игровом взаимодействии со сверстниками.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций детских книг. 6. Организация двигательной деятельности. |
| Коллективная образовательная деятельность во время прогулки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдения за объектами и явлениями природы. 2. Организация подвижных игр. 3. Организация игры с песком, снегом. 4. Организация трудовой деятельности. 5. Свободное общение воспитателя с детьми. |
| Образовательная деятельность во второй половине дня | <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация коллективной (совместной) игры детей и воспитателя. 2. Чтение детской художественной литературы. 3. Свободное общение. 4. Организация игры в творческой мастерской. 3. Индивидуальные беседы с детьми. |

Способы и методы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4 - 5 лет

Способы проявления активности ребенка в игре - это игровые действия, целью которых является получение положительных эмоций, новых знаний, умений и навыков, развитие личностных качеств и отношений с окружающими.

| Способы взаимодействия в разных видах деятельности | Методы, используемые педагогом, воспитателем | Результат применения метода |
|--|--|--|
| Игровая деятельность | Словесные, практические, наглядные, репродуктивные | - ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре, режиссерской игре, дидактической игре, театрализованной игре. |
| Экспериментирование | Исследовательские, словесные, практические, наглядные. | - ребенок проявляет активность в играх-экспериментированиях с разными материалами. |
| Речевая деятельность | Словесные, практические, наглядные, репродуктивные | - ребенок владеет устной речью; - ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, художественным книжным иллюстрациям. |
| Двигательная деятельность | Практические, наглядные. | - ребенок проявляет двигательную активность в подвижных играх, спортивных играх, эстафетах. |
| Художественно-творческая деятельность | Словесные, практические, наглядные | - ребенок проявляет творческую активность в изобразительной и музыкальной деятельности. |
| Трудовая деятельность | Словесные, практические, наглядные | - ребенок проявляет трудовую активность в повседневной жизни. |

Средства реализации программы

| Перечень средств реализации программы | Перечень материалов |
|--|---|
| Демонстрационные, раздаточные | Настольные игры, настольно-печатные игры. Предметы, модели, картины, таблицы, муляжи, карты. Компьютер, видеокамера. |
| Оборудование для двигательного центра (уголка) | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом. |
| Оборудование для книжного центра (уголка) | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал. |
| Оборудование для продуктивной деятельности | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования. |

| | |
|--|---|
| Оборудование для музыкальной деятельности | Детские музыкальные инструменты: набор игрушек из пяти инструментов, дидактический материал. |
| Оборудование для разных видов труда | Трудовой инвентарь. |
| Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности. | Книги познавательного характера, тематические альбомы. Простейшие приборы и приспособления: лупы, сосуды для воды, "ящик ощущений" (чудесный мешочек), зеркальце для игр с "солнечным зайчиком". Стол «песок-вода» или ёмкость для воды, песка, мелких камней. Набор игрушек (резиновых и пластмассовых) для игр в воде. |

2.3.1. Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

2.3.2. Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

- двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
- предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
- игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
- коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;

- познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
- чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игровая практика

Цель: создание условий для развития коллективной игровой деятельности.

| Вид игры | Развитие детских инициатив |
|---|---|
| <p>Сюжетная игра Сюжетно-ролевая игра</p> | <p>Развитие умения обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем. Развитие интереса к общему замыслу и согласованию действий. Освоение ролевого поведения. Развитие навыка ролевого поведения.</p> |
| <p>Режиссерская игра</p> | <p>Освоение опосредованного опыта; отображение событий, которые произвели на ребенка значительное впечатление (приход гостей, посещение врача, увлекательная поездка). Развитие навыка игровой импровизации.</p> |
| <p>Дидактическая игра</p> | <p>Развитие элементарных навыков планирования своей поисковой деятельности.</p> |
| <p>Подвижная игра</p> | <p>Развитие волевых и лидерских качеств в коллективной игре.</p> |

Продуктивная практика

Цель: создание условий для приобщения детей к восприятию произведений изобразительного искусства.

| Создание коллективных и индивидуальных творческих работ | Развитие детских инициатив |
|---|---|
| <p>Рисование</p> | <p>Развитие стремления передавать красоту предметов окружающего мира. Развитие эстетического восприятия. Проявление дружелюбия при оценке работ других детей.</p> |
| <p>Лепка, аппликация</p> | <p>Развитие инициативы, стремления, интереса к созданию выразительных работ.</p> |

Познавательная-исследовательская практика

Цель: создание условий для развития познавательных действий.

| Познавательная-исследовательская деятельность | Развитие детских инициатив |
|--|--|
| Исследовательская деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы | Развитие интереса к наблюдению за природными сезонными явлениями. Развитие интереса к поисковым действиям. Развитие умений в представлении результатов своего труда. |
| Экспериментирование | Развитие интереса к играм с зеркалом, светом, цветными стеклами, звуками. Развитие интереса к играм-экспериментированиям с водой, песком, глиной, камешками. |

Коммуникативная практика

Цель: создание условий для освоения общепринятых правил и норм поведения в обществе.

| Нормы взаимоотношений со взрослыми и сверстниками | Развитие детских инициатив |
|---|---|
| Способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми | Развитие интереса к сверстникам и взрослым в процессе разных видов деятельности. Развитие навыков культуры общения со взрослыми и сверстниками. Развитие стремления к совместным играм. |
| Освоение общепринятых правил и норм | Освоение навыков культурного поведения, вежливости, аккуратности. |

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость, взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей.

Цель: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Работа с родителями детей 4 - 5 лет (средняя группа)

| Месяц | Содержание работы с родителями |
|----------|---|
| Сентябрь | 1. Ознакомление с программой воспитания и развития детей группы. 2. Подготовка и реализация совместного мини-проекта «Мир увлечений нашей семьи» (рукотворные предметы). |
| Октябрь | 1. Круглый стол «Образ жизни семьи и здоровье наших детей». 2. Подготовка и проведение семейно-группового спортивного праздника. Эстафета. |

| | |
|----------------|--|
| Ноябрь | 1. Устный журнал «Наш город» представления о своей улице, правилах поведения на улице, в городе. 2. Подготовка и реализация семейно-группового проекта (макета) «Моя улица родная, а на ней наш детский сад». |
| Декабрь | Индивидуальные консультации. Ознакомление с результатами промежуточной педагогической диагностики (мониторинга) по развитию каждого ребенка группы. |
| Январь | Беседа с педагогом психологом. |
| Февраль | Совместные трудовые действия Семейно-групповой проект «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы). Конкурс на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке). |
| Март | Беседа с инструктором (педагогом) по физической культуре «Развитие двигательных качеств детей 4 - 5 лет». Культурно-спортивное совместное с родителями развлечение «Мы всегда здоровы!». |
| Апрель | Месяц открытых мероприятий. Посещение родителями любых занятий, развлечений, праздников. Наблюдение за деятельностью своих детей в повседневной жизни. |
| Май | Родительское собрание «Наши успехи, достижения, проблемы». |

Направления деятельности воспитателя (педагога) по построению взаимодействия с родителями

| Направления деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------------|--|
| Диагностико-аналитическое | «Почтовый ящик» (анализ поступивших вопросов и проблем). |

| | |
|-------------------------|---|
| Просветительское | Просвещение родителей по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей 4-5 лет. Информирование об условиях пребывания ребенка в группе, содержании и методах образовательной работы с детьми. Знакомство с оборудованием, содержанием деятельности Центров активности группы. |
| Консультационное | Особенности поведения и взаимодействие ребенка со сверстниками и воспитателем (педагогом). Совместный досуг. |

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:

- открытость; выстраивание взаимодействия с учетом принципа **приоритета семьи** в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач.

Цель: повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

Задача:

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
 - «дозирование» помощи детям;
 - поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

1.2. Примерный режим дня в дошкольных группах

| Содержание | Время 4-5 лет |
|---|--|
| Холодный период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.15 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.15-10.05 |
| Второй завтрак* | 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.30 - 12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 17.00-18.00 |
| Ужин | 18.00 - 18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| * Примерный режим - Теплый период года | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 |
| Игры/ занятия, самостоятельная деятельность | 9.00-9.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15-12.00 |
| Второй завтрак* | 10.00-10.15 |
| Обед | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 17.00-18.30 |
| Ужин | 18.00 - 18.30 |
| Уход детей домой | *Пункт 8.1.2.1 СанПиН 2.3/2.4.3590-20. до 19.00 |

**Формы
организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)**

| Формы организации обр. процесса | Образовательная область, направление | Количество | День недели | | | | |
|--|---|------------|-------------|---------|-------|----------|---------|
| | | | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К)) | 2 | ОМ | | | РЭМП / К | |
| | Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ)) | 1 | | РР / ХЛ | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М)) | 4 | | М | Р | М | Л / А |
| | Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П)) | 3 | Ф | | Ф | | ФВ |
| Беседа, загадка, разговор | | | + | + | + | + | + |
| Мастерская | | | | + | | + | |
| Чтение художественной и познавательной литературы | | | + | + | + | + | + |
| Экспериментирование и наблюдение | | | | + | | | + |
| Игра | | | + | + | + | + | + |
| Решение ситуативных задач | | | | | + | | |
| Работа в книжном уголке | | | + | + | + | + | + |
| Другие формы: | | | | | | | |

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – до 20 минут

**3.3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе.
Тематические недели: Средняя группа (дети в возрасте от 4 до 5 лет)**

| Неделя Месяц | 1-ая неделя | 2-ая неделя | 3-я неделя | 4-ая неделя |
|-------------------------|--|--|---|---|
| Сентябрь | 1-я неделя 02.09-06.09 | 2-я неделя 09.09-13.09 | 3-я неделя 16.09-20.09 | 4-я неделя 23.09-27.09 |
| | Здравствуй, детский сад! | Правила и безопасность дорожного движения | Свойства воздуха | Сезонные изменения в природе: Осень золотая |
| Октябрь | 1-я неделя 01.10-04.10 | 2-я неделя 07.10-11.10 | 3-я неделя 14.10-18.10 | 4-я неделя 21.10-25.10 |
| | Овощи | Ягоды и фрукты | Деревья | Среда обитания: Кто где живет |
| Ноябрь | 1-я неделя 04.11-08.11 | 2-я неделя 11.11-15.11 | 3-я неделя 18.11-22.11 | 4-я неделя 25.11-29.11 |
| | Дикие звери и птицы | Домашние животные и питомцы | Дом, в котором я живу | Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом. Мебель |
| Декабрь | 1-я неделя 02.12-06.12 | 2-я неделя 09.12-13.12 | 3-я неделя 16.12-20.12 | 4-я неделя 23.12-27.12 |
| | Сезонные изменения в природе: Зимushка-зима | Растения и животные уголка природы | Игрушки (из чего сделаны новогодние игрушки) | Любимый праздник – Новый год |
| Январь | | 2-я неделя 06.01-10.01 | 3-я неделя 13.01-17.01 | 4-я неделя 20.01-24.01 |
| | | Зимние забавы. | Неделя здоровья | Мебель |
| Февраль | 1-я неделя 03.02-07.02 | 2-я неделя 10.02-14.02 | 3-я неделя 17.02-21.02 | 4-я неделя 24.02-28.02 |
| | Профессии | Транспорт | Инструменты | День защитника Отечества |
| Март | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя | 4-я неделя |

| | | | | |
|---------------|---|---|---|---|
| | 03.03-07.03 | 10.03-14.03 | 17.03-21.03 | 24.03-28.03 |
| | Международный женский день | Посуда | Бытовая техника | Неделя детской книги |
| Апрель | 1-я неделя 31.03-04.04 | 2-я неделя 07.04-11.04 | 3-я неделя 14.04-18.04 | 4-я неделя 21.04-25.04 |
| | Сезонные изменения в природе: Весна | Домашние животные | Инфраструктура ближайшего окружения: В магазине (в супермаркете) | Неделя пожарной безопасности |
| Май | 1-я неделя 05.05-09.05 | 2-я неделя 12.05-16.05 | 3-я неделя 19.05-23.05 | 4-я неделя 26.05-30.05 |
| | Праздники и будни | Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица | Что такое время | Безопасное поведение в природе |
| Июнь | 1-я неделя 02.06-06.06 | 2-я неделя 09.06-13.06 | 3-я неделя 19.05-23.05 | 4-я неделя 26.05-30.05 |
| | Сезонные изменения в природе: Встречаем лето | Свойства воды | Безопасное поведение у воды | Комнатные растения |
| Июль | 1-я неделя 01.07-04.07 | 2-я неделя 07.07-11.07 | 3-я неделя 14.07-18.07 | 4-я неделя 21.07-25.07 |
| | Достопримечательности родного города (села) | Одежда и обувь | Дома и здания | Разнообразие животных |
| Август | 1-я неделя 04.08-08.08 | 2-я неделя 11.08-15.08 | 3-я неделя 18.08-22.08 | 4-я неделя 25.08-29.08 |
| | Свойства природных материалов | Декоративные растения | Что за чудо эти сказки | Что такое дружба |

ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

сентябрь

1 неделя, тема: Здравствуй, детский сад. Мой город – Пятигорск.

| | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|---------------|------------------------|--|--|------------------------|---------------------------------------|
| Музыка | 1 Хорошо у нас в саду. | Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между фразами. | Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 39 |
| | 2 Будь внимательным. | Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все | Барабан, светофор, два шнура. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 41 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения. | | | |
| Физкультура | 3 Ходьба и бег, прыжки. | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | 2 ленты (3 м). | Найди себе пару (Платочки двух цветов (по количеству детей) (половина платочков одного цвета, остальные другого). | Л.И. Пензулаева, стр. 19 |
| | 4 Ходьба и бег, прыжки. | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | 2 ленты (3 м), кубики (кегли). | Найди себе пару (Платочки двух цветов (по количеству детей) (половина платочков одного цвета, остальные другого). | Л.И. Пензулаева, стр. 20 |
| | 5 Ходьба и бег, умение действовать по сигналу. | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | Мячи (на каждого ребенка), бубен. | Не пропусти мяч (3-4 мяча большого диаметра) Не задень (кубики, кегли) Автомобили (рули, флажки 3 цвета). | Л.И. Пензулаева, стр. 21 |
| Математика/ Конструирование | 6 Сравнение по величине. | Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закреплять умение сравнивать | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Дорожка из бумаги, корзинка макет поляны. <i>Раздаточный</i> | Что где находится | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.12 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|-----------------------------------|
| | | <p>два предмета по величине, обозначать сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.</p> <p>Упражнять в определении пространственных направлений от себя и названии их словами: впереди, сзади, слева, справа, сверху, внизу.</p> | <p><i>материал.</i> Грибы, бумажные осенние листья, большие и маленькие шишки.</p> | | |
| Развитие речи /Х.л. | 7 Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» | Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | Мягкая игрушка Лиса Рисунок с образцами тканей. | | В. В. Гербова, стр. 27 |
| Рисование | 8 Рисование по замыслу «Лето в городе Пятигорск». | Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования цветными карандашами. | Гуашь разных цветов (или цветные восковые мелки), альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.23 |
| Лепка/Аппликация | 9 Лепка по замыслу. | Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы. | Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.28 |
| Ознакомление с окружающим миром | 10 Мой город. | Продолжить закреплять название города (посёлка), знакомить его с достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город (посёлок). | Фотографии (формат А3) родного города (по выбору воспитателя); фотографии (город, село, несколько пейзажей, парк, сквер); конверт с разрезной картинкой «Собери новый аттракцион для парка» (для каждого | | Тема №16 О. В. Дыбина, стр. 46 |

| | | | ребенка). | | |
|---|----------------------|--|--|------------------------|---------------------------------------|
| Сентябрь | | | | | |
| 2 неделя, тема: Тематическая неделя «Правила и безопасность дорожного движения», | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | 1 Нам весело. | Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, почувствовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки. | Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 43 |
| | 2 Мы танцуем и поем. | Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие | Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 45 |

| | | | | | |
|--------------------|-------------------|---|--|--|----------------------------------|
| | | навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений. | | | |
| Физкультура | 3 Прыжки. | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Флажки (по количеству детей) Мячи (для половины детей группы) 2 стойки и шнур кегли | Самолеты (кубики, кегли) | Л.И. Пензулаева, стр. 21 |
| | 4 Прыжки. | Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Флажки (по количеству детей) Мячи (для половины детей группы) кегли | Самолеты (кубики, кегли) | Л.И. Пензулаева, стр. 22 |
| | 5 Катание обруча. | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | | Прокати обруч (обручи для половины детей группы) Вдоль дорожки (4 шнурка – 1 м, 2 кубика) Найди себе пару (Платочки двух цветов (по количеству детей) (половина платочков одного цвета, | Л.И. Пензулаева, стр. 23 - 24 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|------------------------|--|
| | | | | остальные другого). | |
| Математика/ Конструирование | 6 Сравнение двух групп предметов. | Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько сколько. Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки: Винни Пух, Пятачок, Кролик, 2 коробки, красные и синие кубы (по количеству детей), сюжетные картинки с изображением разных частей суток. <i>Раздаточный материал.</i> Кубы и треугольные призмы (по 5 шт. для каждого ребенка). | | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №2, стр.13 |
| Развитие речи/Х. Л. | 7 Звуковая культура речи:звук <i>с</i> и <i>сь</i> . | Объяснить детям артикуляцию звука <i>с</i> , поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи. | Узкие полоски папиросной бумаги. | | В. В. Гербова, стр. 28 |
| Рисование | 8 Украсим наш город цветными шарами. | Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные | Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.26 |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--|-------------------|--|
| | | особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | | | |
| Аппликация/лепка | 9 «Флажки в городе Пятигорск». | Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки; закрепить приемы аккуратного наклеивания. | Бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), по 4 бумажные полоски 2-ух цветов на каждого ребенка(на разные столы приготовить полоски разных, но хорошо сочетающихся цветов), ножницы, клей, кисти для клея, салфетка, клееночка(на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.25 |
| Ознакомление с окружающим миром | 10 Прохождение экологической тропы. | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные | Объекты экологической тропы: береза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень. Осенние листья разных деревьев. | Найди что говорю. | О. А. Соломенникова, занятие №3, стр. 33 |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | | представления о взаимосвязи человека и природы. | | | |
| Сентябрь 4 неделя Тематическая неделя «Сезонные изменения в природе: Осень золотая» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | Вместе весело шагать. | Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения. | Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики». | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 46 |
| | Здравствуй осень! | Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки. | Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 49 |
| Физкультура | Ходьба и бег в рассыпную. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге | Мячи (по количеству детей), 2 ленты (3м), 2 стойки и шнур. | Огуречик, огуречик...(шапочка мышки) | Л.И. Пензулаева, стр. 24 |

| | | | | | |
|----------------------|---------------------------|--|--|---|-------------------------------|
| | | врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | | | |
| | Ходьба и бег врассыпную. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | Мячи (по количеству детей), 2 ленты (3м), 3 – 4 дуги. Кубики, кегли. | Огуречик, огуречик...(шапочка мышки) | Л.И. Пензулаева, стр. 26 |
| | Ходьба в обход предметов. | Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления. | Кубики. Мяч через сетку (сетка (шнур) на высоте поднятой вверх руки ребенка (среднего роста в группе). Мяч большого диаметра (для половины детей группы). | Воробышки и кот (шапочки воробьев и кота) | Л.И. Пензулаева, стр. 26 - 26 |
| Развитие речи | Наша неваляшка. | Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | Неваляшка. | | В. В. Гербова, стр. 30 |
| Рисование | Красивые цветы. | Учить предавать части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо | Гуашь разных цветов (по 3 – 4 цвета на каждый стол), бумага формата А4 белого или любого | | Т. С. Комарова, стр.26 |

| | | | | | |
|--|--------------------------|---|---|---|--|
| | | её промывать и осушать. | светлого цвета, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | |
| Лепка | Урожай. Огурцы и свекла. | Познакомить с приемами лепки овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы пальцами, сглаживать поверхность. | Натуральные огурец и свекла. Глина или пластилин, доски для лепки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.26 |
| Ознакомление с окружающим миром | Что нам осень принесла? | Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. | Кукла Незнайка. Две корзины. Муляжи овощей и фруктов или предметные картинки с их изображением. Серия последовательных картинок: семена огурцов, огуречный росточек, человек поливает грядку с огуречной рассадой, огурцы цветут, | Собери урожай (муляжи или картинки с изображениями овощей и фруктов). | О. А. Соломенникова, занятие №1, стр. 28 |

| | | | | | |
|--|------------------------------|--|---|------------------------|---|
| | | | плетни с огурцами. Овощи и фрукты, нарезанные небольшими кубиками: одноразовые ложки. | | |
| Конструирование | «Загородки и заборы». | Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения. | Строительный конструктор | | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.13 |
| Сентябрь Тематическая неделя «Свойства воздуха», 3 неделя, замена | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | Осенняя прогулка. | Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и | Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 51 |

| | | | | | |
|--------------------|-------------------|--|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| | | называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. | ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. | | |
| | Дары осени. | Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах. | Поднос с овощами и фруктами. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 53 |
| Физкультура | Лазание под шнур. | Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Малые обручи (на каждого ребенка), 2 стойки и шнур, гимнастическая доска. | У медведя во бору (шапочка медведя). | Л.И. Пензулаева, стр. 26 |
| | Лазание под шнур. | Продолжать учить детей останавливаться по | Малые обручи (на каждого ребенка), | У медведя во бору (шапочка | Л.И. Пензулаева, стр. 28 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | 2 стойки и шнур, 2 – 3 дуги, гимнастическая доска. | медведя), где постучали? (палочка, шарф). | |
| | Перебрасывание мяча. | Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках | Мячи (для половины детей группы), 2 ленты длиной 3 м. | | Л.И. Пензулаева, стр. 29 |
| Математика /Конструирование | Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник | Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий - узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету форме и пространственному расположению. | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Два клоуна, элементы костюмов у которых отличаются по форме, цвету, пространственном у расположению; 5 -7 воздушных шаров разного цвета, красная синяя ленты разной длины, 2 дощечки разной ширины, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> | Перепрыгнем через дощечки (Широкая и узкая дощечки) | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №3 стр.14 |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|------------------------|
| | | | Двухполосные счетные карточки, карточки с изображением воздушных шаров синего и красного цветов (по 5 шт. для каждого ребенка), звездочки. | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». | Познакомить детей со стихотворением о ранней осени, приобщая их к поэзии и развивая поэтический слух. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. | Красивая, нарядная кукла. | | В. В. Гербова, стр. 30 |
| Рисование | На яблоне поспели яблоки. | Продолжать учить рисовать дерево. Учить передавать образ фруктового дерева. | Цветные карандаши или цветные восковые мелки, бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа (на каждого ребенка) | | Т. С. Комарова, стр.25 |
| Аппликация /Лепка | Украсть салфеточку . | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно | Квадратный лист белой бумаги размером 16x16 см, полоски разных цветов размером 6x3 см, ножницы, клей, салфетка, | | Т. С. Комарова, стр.30 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | | действовать ими. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. | клееночка, кисть для клея (на каждого ребенка) | | |
| Ознакомление с окружающим миром | У медведя во бору грибы, ягоды беру... | Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | Панорама осеннего леса: береза, рябина, ель. Игрушки: ежик, белочка, медвежонок. Муляжи грибов и ягод. Настоящие ягоды в лукошке. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя) | О.А. Соломенникова, занятие №2, стр. 30 |

Октябрь, 1 неделя, тема недели : «Овощи».

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|---------------------|--|---|------------------------|---------------------------------------|
| Музыка | Здравствуй, музыка! | Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальный слух. | Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 55 |
| | Мы – музыканты. | Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Учить | Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 57 |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|--|--|---|---|
| | | выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух. | бубенчики, бубен. | | |
| Физкультура | Равновесие. | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | Гимнастическая скамья, косички (короткие шнуры (по количеству детей)), кубики. | Кот и мыши (стойка со шнуром, шапочка кота). | Л.И. Пензулаева, стр. 31 |
| | Равновесие. | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | Гимнастическая скамья, косички (короткие шнуры (по количеству детей)), кубики, мешочки (на каждого ребенка). | Кот и мыши (стойка со шнуром, шапочка кота). | Л.И. Пензулаева, стр. 32 |
| | Перебрасывание мяча через сетку. | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | Мячи (для половины детей группы), сетка (шнур), кегли, кубики. | Найди свой цвет (платочки двух цветов, для одной половины группы и другой). | Л.И. Пензулаева, стр. 32 |
| Математика/ Конструирование | Сравнение двух групп предметов. | Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационн</i> | | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №1, стр.15 - 16 |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|--|--|------------------------|
| | | <p>равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</p> <p>Закреплять умения различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</p> | <p><i>ый материал.</i> Игрушки: енот, обезьяна, жираф; платочки одинакового цвета круглой, квадратной и треугольной формы (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Круги и квадраты, разделенные на 2 части (по 2 фигуры для каждого ребенка), карточки с контурными изображениями фигур, кирпичики (по 10 шт. для каждого ребенка).</p> | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Чтение сказки К. Чуковского «Телефон». | Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | Иллюстрированное издание сказки К. Чуковского «Телефон» с рисунками В. Сутеева. | | В. В. Гербова, стр. 31 |
| Рисование | Декоративное | Учить детей составлять на | Несколько | | Т. С. Комарова, |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------------------------|
| | рисование «Украшение фартука». | полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие. | фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на каждого ребенка). | | стр.34 |
| Лепка /Аппликация | Слепи какую хочешь игрушку в подарок маме (папе, сестренке, братишке). | Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. | Игрушки. Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.37 |
| Ознакомление с окружающим миром | Моя семья. | Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат(сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. | Матрешка с шестью матрешками-вкладышами, мяч, корзиночка, 3 комплекта картинок (бабушка, дедушка, мама, | | О.В. Дыбина, Занятие №2, стр. 19 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | папа, сестра, брат, кошка, собака, птицы, рыбки), 3 листа белой бумаги формата А3, текст стихотворения С. Маршака «Матрешки», фотографии членов семей детей и педагога, по одной общей семейной фотографии детей и педагога планшет (наборное полотно) для размещения фотографий. | | |
|--|--|--|---|--|--|

Октябрь 2 неделя, тема: «Ягоды и фрукты»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|------------------------------------|---|---|------------------------|---------------------------------------|
| Музыка | Хмурая, дождливая осень наступила. | Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять | Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 59 |

| | | | | | |
|--------------------|---------------------|--|--|---|---------------------------------------|
| | | перестроение в круг. Развивать умение различать медленный и быстрый темп музыки. | | | |
| | Осенний дождик. | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная музыка). Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество. | Аудиозапись «Звуки приподы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 61 |
| Физкультура | Прыжки через обруч. | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | 6 -8 обручей, мячи (для половины детей группы). | Автомобили (рули на каждого ребенка, флажки трех цветов); Автомобили поехали в гараж (рули на каждого ребенка, флажки 3 цветов). | Л.И. Пензулаева, стр. 33 |
| | Прыжки через обруч. | Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая | 6 – 8 обручей, кубики или набивные мячи, мячи среднего диаметра для | Автомобили (рули на каждого ребенка, флажки трех цветов); Автомобили | Л.И. Пензулаева, стр. 34 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|---|---|
| | | точность направления движения. | всех детей. | поехали в гараж (рули на каждого ребенка, флажки 3 цветов). | |
| | Выполнение заданий в прыжках. | Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | 2 ленты (3 м), 2 кубика, 2 мяча | Ловишки (2 ленты (3м)). | Л.И. Пензулаева, стр. 32 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 3. | <p>Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос сколько?</p> <p>Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник и круг) осязательно – двигательным путем.</p> <p>Закреплять умения различать левую и правую руки, определять пространственное направление и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.</p> | <i>Демонстрационный материал.</i> Двухступенчатая лесенка, 3 зайчика, 3 белочки, «волшебный» мешочек, шар, куб, квадрат, круг, треугольник. | | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №2, стр.17 |
| Развитие речи | Звуковая культура речи: звуки з и зь. | Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить детей произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь. | Картинка комара. | | В. В. Гербова, стр. 32 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---------------------------|
| Рисование | Сказочное дерево. | Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. | Карандаши, $\frac{1}{2}$ альбомного листа бумаги (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.31 |
| Аппликация/Лепка | Нарежь полосочки и наклей из них подарок для своей семьи. | Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой и клеем. | Полоски цветной бумаги шириной 5 см, белая бумага размером $\frac{1}{4}$ альбомного листа для наклеивания изображений (3 – 4 листа на каждого ребенка), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр. 27 |
| Ознакомление с окружающим миром | Петрушка идет трудиться. | Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым. | Картинки с изображением предметов, необходимых для игр и для труда на огороде, на | | О.В. Дыбина, стр. 21 – 22 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---------------------------------------|
| | | | кухне, в квартире; три макета: огород, кухня, комната. | | |
| Октябрь, 3 неделя, тема недели: «Деревья». | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | Игрушки в гостях у ребят. | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая радостная, быстрая, задорная музыка). Развивать певческие навыки, умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «Пружинки». | Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 63 |
| | Баю – баю | Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. | Игрушки – куклы, мишки, зайчики. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 65 |
| Физкультура | Лазание под шнур. | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; | Бруски, мячи (на каждого ребенка), 2 стойки, шнур, | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка | Л.И. Пензулаева, стр. 34 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|---|
| | | упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | | медведя) | |
| | Лазание под дугу. | Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Бруски, мячи (на каждого ребенка), 4 – 5 дуг, обручи большого диаметра. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя) | Л.И. Пензулаева, стр. 35 |
| | Ходьба и бег между предметами. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. | Кубики. Обручи (для половины детей группы), 2 ленты (3 м) | Цветные автомобили (цветные рули) | Л.И. Пензулаева, стр. 36 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 3. | <p>Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева на право, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</p> <p>Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее - короче, широкий – узкий, шире - уже, высокий –</p> | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацио нный материал.</i> Фланелеграф, картинки с изображением трех поросят, 3 желудя, 3 домика, 2 двери, сюжетные картинки с изображением поросят в разное время суток. | | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №3, стр.18 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|------------------------|
| | | <p>низкий, выше- ниже.</p> <p>Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).</p> | <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Дорожки из бумаги разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), елочки разной высоты (по 2 шт. для каждого ребенка).</p> | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень». | Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | Иллюстрированная книжка с песенкой. | | В. В. Гербова, стр. 33 |
| Рисование | Украшение фартука. | Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов орнамента. Развивать цветовое восприятие. | Несколько фартуков из гладкой ткани с отделкой. Краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки, заранее вырезанные воспитателем из белой или цветной (однотонной) бумаги силуэты фартуков (на | | Т. С. Комарова, стр.31 |

| | | | | | |
|--|---------------------|--|--|------------------------|---------------------------------------|
| | | | каждого ребенка). | | |
| Лепка /Аппликация | Рыбка. | Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы. | Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.36 |
| Ознакомление с окружающим миром | Замечательный врач. | Формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качеств. Развивать эмоциональное отношение к ним. | Кукла, медицинское оборудование, фотографии семей врача и медсестры. | | О. В. Дыбина, стр. 34 |
| Октябрь, 4 неделя, тема: «Среда обитания: Кто, где живет» . | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | Стихи об осени. | Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. | Зонты, осенние листья. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 67 |
| | Дары осени. | Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. | Осенние листья, шапочки или костюмы | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 70 |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|--------------------------|
| | | Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику. | птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками. | | |
| Физкультура | Лазание под дугу. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазание под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади. | Кегли (на каждого ребенка), 3 – 5 дуг (высота 50 см), гимнастическая доска, кубки, 4 – 5 набивных мячей. | Кот и мыши (шапочка кота, 2 стойки и шнур). | Л.И. Пензулаева, стр. 36 |
| | Лазание под шнур. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазание под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади. | Кегли (на каждого ребенка), стойки и шнур (высота 40 см), гимнастическая доска, кубки, мячи. | Кот и мыши (шапочка кота, 2 стойки и шнур). | Л.И. Пензулаева, стр. 37 |
| | Бросание мяча в корзину. | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | Мячи (на каждого ребенка), корзина для мячей, 2 ленты. | Лошадки (скакалки – вожжи). | Л.И. Пензулаева, стр. 38 |
| Развитие речи/ Х.л. | Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описание игрушек. | Приобщать детей к воспитанию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу). | Мягкие игрушки 2 кошечки. | | В. В. Гербова, стр. 33 |
| Рисование | Яички простые и золотые. | Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить | Гуашь белая, жёлтая; листья бумаги | | Т. С. Комарова, стр.36 |

| | | | | | |
|--------------------------|------------------------------|--|--|--|--|
| | | приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. | голубого, серого или любого другого светлого тона, кисти, банки с водой (салфетки на каждого ребенка). | | |
| Конструирование | «Домики, сарайчики» | Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками, пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования, способствовать игровому общению. | Фломастеры, строительные наборы. | | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа |
| Аппликация /Лепка | Рыбацкие лодки вышли в море. | Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Голубая или серая бумага в формате длинной узкой полосы (река) или овала (озеро), неширокие бумажные полоски разных цветов для лодок, обрезки для деталей, | | Т. С. Комарова, стр.34 |

| | | | | | |
|--|-------------------------|---|--|--|--|
| | | | ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка) | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Наш любимый плотник. | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада (с трудом плотника). Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. | Новые игрушки – куклы Машенька и Андрейка, клоун Матвей, медвежонок Топтыжка; игровой модуль для сюжетно- ролевой игры «Семья»; мебель в группе, нуждающаяся в мелком ремонте (стульчики, стол, тумбочка и т.д); дощечки разной длины, брусочки, кубики. Ящик с инструментами плотника; схемы образцы для сборки | | О. В. Дыбина, занятие №18 , стр. 49 |

| | | | | | |
|--|----------------------|---|---|------------------------|---------------------------------------|
| | | | игрушечной мебели, мольберт, картинка-путаница. | | |
| Ноябрь, 1 неделя, тема: «Дикие звери и птицы» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | Прятки. | Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды. | Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 75 |
| | Мы – веселые ребята. | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Учиться играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. | Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 76 |

| | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|---|---|---|--|
| | | | погремушки, колокольчик). | | |
| Физкультура | Ходьба и бег между предметами. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Кубики, гимнастическая скамейка. | Салки. | Л.И. Пензулаева, стр. 39 |
| | Ходьба и бег между предметами. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Кубики, гимнастическая скамейка, мешочки, 5 – 6 шнуров, мячи (по количеству детей). | Салки. | Л.И. Пензулаева, стр. 40 |
| | Ходьба и бег «змейкой». | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | Кубики, кегли, длинная веревка, мячи (для половины детей группы). | Кролики (шапочки кроликов). | Л.И. Пензулаева, стр. 40 |
| Математика /Конструирование | Счет в пределах 3 | Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько? Совершенствовать умения различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, 3 зайчика, 3 морковки, круг, квадрат, треугольник, | Где звенит колокольчик (колокольчик) Найди свой домик (большие круг, квадрат, треугольник. Карточки на каждого ребенка: круг, | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №4, стр.19 |

| | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---|---|------------------------------|------------------------|
| | | <p>независимо от их размера.</p> <p>Развивать умения определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p> | <p>поднос колокольчик.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Двухполосная карточка, 3 белочки, 3 орешка; круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре на ребенка)</p> | <p>квадрат, треугольник)</p> | |
| Развитие речи/Х.Л. | Чтение сказки «Три поросенка». | <p>Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (перевод С. Михалкова), помочь понять её смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p> | <p>Иллюстрированное произведение «Три поросенка».</p> | | В. В. Гербова, стр. 35 |
| Рисование | Мы – пешеходы. | <p>Рисование по замыслу. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.</p> | <p>Белая бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).</p> | | Т. С. Комарова, стр.38 |
| Лепка /Аппликация | Сливы и лимоны. | <p>Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы их изображения в лепке. Закреплять приемы лепки</p> | <p>Иллюстрации, на которых изображены сливы и лимоны (или</p> | | Т. С. Комарова, стр.39 |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| | | предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. | муляжи). Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка). | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Целевая прогулка «Что такое улица». | Формировать элементарные представления об улице; обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть. Продолжать закреплять название улицы, на которой находился детский сад; поощрять ребят, которые называют улицу, на которой живут; объяснять, как важно знать свой адрес. | Флажки, схемы-символы: «Магазин», «Почта», «Аптека». | | О. В. Дыбина, занятие №8, стр. 31 |

Ноябрь, 2 неделя, тема: «Домашние животные и питомцы»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|------------------------------------|--|---|------------------------|---------------------------------------|
| Музыка | Знакомство с гармонью. | Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки. | Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 77 |
| | Зайка попляши, серенький, попляши. | Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, | Шапочка зайчика. Рассказ Н, И, | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 79 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|---|
| | | вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм. | Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц». | | |
| Физкультура | Ходьба и бег между предметами. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | 5 – 6 шнуров, мячи (для половины детей группы). | Самолеты (кубики). | Л.И. Пензулаева, стр. 41 |
| | Ходьба и бег между предметами. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | Кубики, набивные мячи, кегли, мячи (для половины детей группы). | Самолеты (кубики). | Л.И. Пензулаева, стр. 42 |
| | Упражнения в прыжках. | Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | Мячи (на каждого ребенка), обручи. | Найди себе пару (платочки 2 – ух цветов, по количеству детей). | Л.И. Пензулаева, стр. 43 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 3 | Закреплять умение считать в пределах 3. Познакомиться с порядковым значением числа, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацио нный материал.</i> Игрушки: Буратино, мишка, зайчик, счетная лесенка, | | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №2, стр.21 |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---|--|------------------------|
| | | <p>словами: длинный, длиннее, короткий, короче, уже, шире, выше.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p> | <p>карточка с изображением трех бантиков, квадрат, прямоугольник, мяч</p> <p><i>Раздаточный материал.</i></p> <p>Плоскостные изображения бантиков такого же цвета, как на карточке: красный, зеленый, желтый.</p> | | |
| Развитие речи/ Х.Л. | Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> . | Упражнять детей в произнесении звука <i>ц</i> (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука <i>ц</i> , ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | Картинка белочки, игрушки: цыплят, Кошка Царапка. | | В. В. Гербова, стр. 36 |
| Рисование | Украшение свитера. | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. | Вырезанные из плотной бумаги свитеры разных цветов; полоски бумаги по размеру манжет, | | Т. С. Комарова, стр.40 |

| | | | | | |
|--------------------------|---|---|--|--|------------------------|
| | | Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. | горловины, резинки свитера; краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | |
| Аппликация /Лепка | Коллективная композиция «Грузовик с грибами». | Коллективная композиция. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | Грузовик для грибов, нарисованный воспитателем и наклеенный на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов; цветные бумажные прямоугольник и для шляпок грибов; белые и светло-серые прямоугольник и для ножек грибов; клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.36 |

| | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|--|-----------------------|
| Ознакомление с окружающим миром | Узнай всё о себе, воздушный шарик. | Познакомить с резиной, её качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалами и способом его использования. | Воздушные шары (два надутых, один сдутый), резиновые перчатки, резинка для волос. | | О. В. Дыбина, стр. 33 |
|--|------------------------------------|--|---|--|-----------------------|

Ноябрь, 3 неделя, тема: «Дом, в котором, я живу»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|----------------------|---|--|--------------------------|---------------------------------------|
| Музыка | Разное настроение. | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. | Веребочка с бантиками. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 82 |
| | Прогулка в зоопарк. | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. | Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных. Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 83 |
| Физкультура | Броски мяча о землю. | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления | Мячи (на каждого) | Лиса и куры (гимнастичес | Л.И. Пензулаева, стр. 43 |

| | | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|--|
| | | движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | ребенка), гимнастическая скамейка. | кая скамейка, шапочка лисы). | |
| | Броски мяча о землю. | Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, кубики. | Лиса и куры (гимнастическая скамейка, шапочка лисы). | Л.И. Пензулаева, стр. 44 |
| | Ходьба между предметами. | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | 6 – 8 кубиков, 3 – 4 мяча, платочки. | Не задень (8 – 10 кубиков) Передай мяч (3 - 4 мяча) Догони пару (платочки 2 - ух цветов). | Л.И. Пензулаева, стр. 45 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 4. | Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4, учить считать в пределах 4. Расширяют представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом. Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей. | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки Мальвина, Буратино; 4 блюдца, 4 чашки. Квадрат, прямоугольник <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, листочки, | Карусели (разноцветные ленты) | И.А. Помораева, В.А. Позина, занятие №3, стр.23 |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|------------------------|
| | | | цветочки, конверты, предметы посуды. Разрезанные на 2 части. | |
| Развитие речи/ Х.Л. | Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени. | Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | Картина «Собака со щенятами». Из серии «Домашние животные» С. Веретенникова (М.: Просвещение). | В. В. Гербова, стр. 38 |
| Рисование | Рыбки плавают в аквариуме. | Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. | Игрушечные рыбки разной формы и величины. Альбомные листы или листы бумаги круглой или овальной формы (аквариум); краски акварель, разведенные до светлого оттенка (голубая, светло-зеленая и др.); цветные восковые | Т. С. Комарова, стр.43 |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---|---|------------------------|---|
| | | | мелки, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | |
| Лепка/Аппликация | Разные рыбки. | Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. | Игрушечные рыбки. Глина или пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.41 |
| Ознакомление с окружающим миром | Дежурство в уголке природы. | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, вода, леечки, салфетки и т.д. | | О. А. Соломенникова, занятие № 7, стр. 43 |
| Ноябрь, 4 неделя, тема: «Инфраструктура ближайшего окружения: мой дом, мебель» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | Здравствуй, зимушка – зима. | Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать певческие | Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 86 |

| | | | | | |
|--------------------|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| | | навыки. | | | |
| | Покатились санки вниз. | Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев. | Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 89 |
| Физкультура | Ходьба и бег с остановкой по сигналу. | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Флажки (на всех детей), гимнастическая скамейка, | Цветные автомобили (цветные рули). | Л.И. Пензулаева, стр. 45 |
| | Ходьба и бег с остановкой по сигналу. | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Флажки (на всех детей), гимнастическая скамейка, кубики. | Цветные автомобили (цветные рули). | Л.И. Пензулаева, стр. 45 |
| | Бросание мешочка. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | Пингвины (мешочки для каждого ребенка), кубики. Кто дальше бросит | Самолеты (кубики). | Л.И. Пензулаева, стр. 46 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|---------------------------|
| | | | (мешочки 3 – 4шт). | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» | Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | Игрушки: кукла, медвежонок, чебурашка. Картинки с фруктами. | | В. В. Гербова, стр. 39 |
| Рисование | Маленький гномик. | Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. | Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.36 |
| Аппликация/лепка | Большой дом. | Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. | Бумага размером ½ альбомного листа, прямоугольник и цветной бумаги светлых тонов (на все столы разные) и полоски цветной бумаги для окон, | | Т. С. Комарова, стр.36 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | дверей, крыш; ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь. | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня. Детский сад напоминает большую дружную семью, где все заботятся друг о друге). | Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага. | | О. В. Дыбина, занятие № 6, стр. 27 |
| Математика / Конструирование | Терема | Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек кирпичиками и прочее. Развивать фантазию, | Цветные карандаши, строительный материал, плоскостные | | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| | | творчество. | модели разных размеров и цветов (квадратные, прямоугольные, круглые, овальные) | | |
| Декабрь, 1 неделя, тема: «Сезонные изменения в природе: Зимушка- зима» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | Зимушка хрустальная. | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухтрехчастной сфере; выполнять танцевальные движения. | Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 90 |
| | Скоро праздник новогодний. | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. | Иллюстрация «Дети около нарядной елки». | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 92 |
| Физкультура | Выполнение заданий в ходьбе и беге. | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении | Кубики, кегли, 2 шнура (2м), бруски. | Лиса и куры (гимнастическая скамейка, | Л.И. Пензулаева, стр. 48 |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|--|---|
| | | устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | | шапочка лисы). | |
| | Выполнение заданий в ходьбе и беге. | Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | Кубики, кегли, 2 шнура (2м), бруски, 5 – 6 шнуров, мячи. | Лиса и куры (гимнастическая скамейка, шапочка лисы). | Л.И. Пензулаева, стр. 49 |
| | Ходьба и бег через препятствия. | Упражнять в ходьбе и беге между препятствиями (между сооружениями из снега); в умении действовать по сигналу воспитателя. | Сооружения из снега (снежная баба, горка), препятствия (кегли, кубики), снежки (мячи), снежки (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (мячи)) | Л.И. Пензулаева, стр. 49 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 4 | Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «»»На каком месте?» Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Раскрыть на конкретных | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Пирамидка с колечками разного цвета, веревки. <i>Раздаточный материал.</i> Рули | Рабочие тетради (с 9, задание А). | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 24 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | <p>примерах значение <i>быстро, медленно</i></p> | <p>с изображениями геометрических фигур, цветные карандаши, ленты</p> | | |
| Развитие речи/Х.Л. | <p>Чтение детям русской народной сказки «Лисичка- сестричка и волк».</p> | <p>Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка- сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.</p> | <p>Книжка со сказкой, шапочки волка, лисы.</p> | | <p>В. В. Гербова, стр. 43</p> |
| Рисование | <p>Снегурочка.</p> | <p>Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промыть кисть и осушить ее, промокая о тряпочку или салфетку.</p> | <p>Игрушка Снегурочка. Прямоугольные листы бумаги разных мягких тонов, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).</p> | | <p>Т. С. Комарова, стр.48</p> |
| Лепка/Аппликация | <p>Девочка в зимней одежде.</p> | <p>Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.</p> | <p>Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка).</p> | | <p>Т. С. Комарова, стр.47</p> |
| Ознакомление с окружающим | <p>Почему растаяла Снегурочка?</p> | <p>Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать</p> | <p>Снегурочка – кукла или взрослый в</p> | | <p>О. А. Соломенникова, стр. 45</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | <p>костюме Снегурочки. Снег в емкости. Лед в формочках. Снежинки, вырезанные из бумаги. Темный лист бумаги для выкладывания снежинок. Темные листы бумаги (на каждого ребенка). Белая гуашь, кисти №5, баночки с водой, салфетки. Большая емкость с водой. Глина для лепки снеговиков.</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|

Декабрь, 2 неделя, тема: «Растения и животные уголка природы»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|---------------------------|--|---|------------------------|---------------------------------------|
| Музыка | Приходи к нам, Дед Мороз. | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические | Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 94 |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|---|--|
| | | <p>движения можно выполнять под эту музыку. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой.</p> <p>Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.</p> | | | |
| | Новогодний хоровод. | <p>Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера. Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать.</p> | <p>Погремушки, белые ленточки (мишура).</p> | | <p>М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 96</p> |
| Физическая культура | <p>Прыжки с приземлением на полусогнутые ноги.</p> | <p>Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> | <p>Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, резиновая дорожка, кубики, кегли.</p> | <p>У медведя в бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя).</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 50</p> |
| | <p>Прыжки с приземлением на полусогнутые ноги.</p> | <p>Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами.</p> | <p>Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, резиновая дорожка, кубики, кегли.</p> | <p>У медведя в бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя).</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 51</p> |
| | <p>Бросание мешочка.</p> | <p>Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.</p> | <p>Пингвины (мешочки для каждого ребенка), кубики. Кто дальше</p> | <p>Самолеты (кубики).</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 46</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|
| | | | бросит (мешочки 3 – 4шт). | | |
| Математика /Конструирование | | <p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5.</p> <p>Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)</p> | <p>Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Игрушечный петушок или картинка с его изображением, 5 курочек, 5 цыплят, круг, квадрат, треугольник. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, плоскостные изображения блюдец и зернышек, карточки с изображениями частей суток.</p> | | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.26</p> |
| Развитие речи/Х.Л. | Чтение и заучивание стихотворений о зиме. | Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | 3 – 4 стихотворения о зиме: А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И. Суриков «Зима» (в | | В. В. Гербова, стр. 44 |

| | | | | | |
|-------------------------|---------------------|---|--|--|------------------------|
| | | | сокр.), С. Дрожжина «Улицей гуляет...», Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». | | |
| Рисование | Наша нарядная елка. | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. | Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.50 |
| Аппликация/лепка | Бусы на елку. | Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; наклеивать аккуратно, ровно посередине листа. | Бусы, бумажные прямоугольник и квадратики разных цветов, ниточка (не очень тонкая, примерно №10) для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.49 |
| Ознакомление с | В мире стекла. | Помочь выявить свойства | Небольшие | | О. В. Дыбина, стр. 36 |

| окружающим миром | | стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | стеклянные предметы (бутылочки от духов, шарики, камешки разной формы), палочки для проверки звонкости стекла, стеклянный стакан. | | |
|---|--|---|---|-----------------|---------------------------------------|
| Декабрь, 3 неделя, тема: «Игрушки(из чего сделаны новогодние игрушки)» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Новогодняя мозаика» | Воспитывать слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в муз.сопровождение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок, пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ | Карточки с символическим и изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, хоровод вокруг елки) | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 98 |
| | «Песни и стихи о зиме и новогодней елке» | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. | Карточки с символическим и изображениями | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 99 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|--------------------------|
| | | Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припевку. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками. | песен (Дед Мороз, елка, хоровод вокруг елки) | | |
| Физкультура | Развивать ловкость и глазомер. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, шнуры, | Зайцы и волк (шапочка волка, обручи большого диаметра). | Л.И. Пензулаева, стр. 52 |
| | Развивать ловкость и глазомер. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, шнуры, | Зайцы и волк (шапочка волка, обручи большого диаметра). | Л.И. Пензулаева, стр. 54 |
| | Ходьба и бег через препятствия. | Упражнять в ходьбе и беге между препятствиями (между сооружениями из снега); в умении действовать по сигналу воспитателя. | Сооружения из снега (снежная баба, горка), препятствия (кегли, кубики), снежки (мячи), снежки (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (мячи)). | Л.И. Пензулаева, стр. 49 |
| Развитие речи/Х.Л. | Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!» | Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Наглядно-дидактическое | | В. В. Гербова, стр. 45 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|------------------------------|
| | | название картины. | пособие. Для занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. | | |
| Рисование | Новогодние поздравительные открытки. | Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких. | Доступные по содержанию открытки о зиме, елке, новогоднем празднике. Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.48 |
| Лепка/аппликация | Слепи то, что тебе хочется. | Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. | Глина (пластилин). Доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.50 |
| Ознакомление с окружающим миром | В гости к деду Природоведу (экологическая тропа зимой). | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | Объекты экологической тропы. Дед Природовед в зимней одежде. Угощение для птиц. | | О. А. Соломенникова, стр. 50 |
| / Математика | «Лесной детский | Учить детей организовывать | Строительный | | Л.В. Куцакова |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|------------------------|--|
| /Конструирование | сад» | пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек, приобщать к совместной деятельности, развивать конструкторские способности, формировать представления о геометрических фигурах, развивать пространственное мышление. | конструктор | | Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.34 |
| Декабрь, 4 неделя, тема: «Любимый праздник Новый год». | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Новый год у ворот» | Развивать умение прислушиваться к измерениями звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на муз.занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движениями. Развивать творчество | Иллюстрация «Зимний лес» | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 101 |
| | «Елочка- | Вызывать эмоциональную | Погремушки, | | М. Б. Зацепина, Г. Е. |

| | | | | | |
|----------------------------|---------------------------------|---|--|--|--------------------------|
| | красавица» | отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную паузу. | белые ленточки и. Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями и песен (Дед Мороз, елка, снежиками, хоровод) | | Жукова, стр. 102 |
| Физическая культура | Хват рук за края скамейки. | Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Кубики (на каждого ребенка), гимнастическая скамья, гимнастическая доска. | Птички и кошка (Шапочка кошки, веревка или шнур. | Л.И. Пензулаева, стр. 55 |
| | Хват рук за края скамейки. | Упражнять в выполнении действий по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Кубики (на каждого ребенка), гимнастическая скамья, гимнастическая доска, обруч | Птички и кошка (Шапочка кошки, веревка или шнур. | Л.И. Пензулаева, стр. 56 |
| | Ходьба и бег через препятствия. | Упражнять в ходьбе и беге между препятствиями (между сооружениями из снега); в умении действовать по сигналу воспитателя. | Сооружения из снега (снежная баба, горка), препятствия (кегли, кубики), снежки (мячи), снежки (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (мячи)). | Л.И. Пензулаева, стр. 49 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------|--|
| <p>Математика/ Конструирование</p> | <p>Счет в пределах пяти.</p> | <p>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением 5.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</p> | <p>Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион ный материал.</i> Мишка, картинки, на которых изображен мишка в разное время суток, 3 коробки, двухступенчатая лесенка, наборы игрушек (4 – 5 видов). <i>Раздаточный материал.</i> Наборы фигур (1 шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки- «щеки» с 3 – 5 кругами.</p> | <p>День – ночь.</p> | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 28</p> |
| <p>Развитие речи/Х.Л.</p> | <p>Звуковая культура речи: звук <i>ш</i>.</p> | <p>Показать детям артикуляцию звука <i>ш</i>, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком <i>ш</i>.</p> | <p>Игрушка лисички, листочки.</p> | | <p>В. В. Гербова, стр. 46</p> |
| <p>Рисование</p> | <p>Кто в каком домике живет.</p> | <p>Развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать</p> | <p>Бумага формата ½ альбомного листа, цветные карандаши (на</p> | | <p>Т. С. Комарова, стр.45</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|------------------------------|
| | | изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. | каждого ребенка). | | |
| Аппликация/Лепка | Вырежи и наклей какую хочешь постройку. | Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. | Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3x8 см, квадратные листы бумаги 16x16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.46 |
| Ознакомление с окружающим миром | Стайка снегирей на ветках рябины | Расширить представления детей о многообразии птиц. Учитывать выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и | Панно с изображением снегирей на заснеженных ветках рябины. Видеофильм про снегирей. | | О. А. Соломенникова, стр. 49 |

| | | | | | |
|--|-----------------|---|--|------------------------|--|
| | | подкармливать их. | Картинки с изображением снегиря (на каждого ребенка). Листы бумаги А4, краска и гуашь коричневого и красного цветов. Кисти № 6 – 8, печатка – тычок (диаметр 1 – 1,5 см), салфетки, баночки с водой. | | |
| Январь, 2 неделя, тема: «Зимние забавы» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Зимняя сказка» | Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отработать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения. Кружине в парах | | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 104 |

| | | | | | |
|--------------------|---|--|--|----------------------------|--|
| | «Развеселим наши игрушки» | Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, петь легко, во время пения слышать других) | Куклы, мяч, барабан, бубен, муз. треугольник | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 106 |
| Физкультура | Формировать равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | Обручи (на каждого ребенка), канат. | Кролики (шапочки кроликов) | Л.И. Пензулаева, стр. 57 |
| | Формировать равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. Упражнять в подбрасывании мяча вверх и ловля его двумя руками. | Обручи (на каждого ребенка), канат, мячи. | Кролики (шапочки кроликов) | Л.И. Пензулаева, стр. 58 |
| | Ходьба и бег через препятствия | Упражнять в ходьбе и беге между препятствиями (между | Сооружения из снега (снежная | Кто дальше бросит | Л.И. Пензулаева, стр. 49 |

| | | | | | |
|--|---|---|--|-----------------|--|
| | | сооружениями из снега); в умении действовать по сигналу воспитателя. | баба, горка), препятствия (кегли, кубики), снежки (мячи), снежки (кубики). | (снежки (мячи)) | |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 5. | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов. • Продолжать учить сравнивать предметы по 2 признакам величины (длине и ширине). • Упражнять в различении и назывании знакомых предметов. | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион ный материал.</i> Машины -5 шт, корзины- 4шт.куклы -5 шт., 4 набора фигур <i>Раздаточный материал.</i> Круги по 5 шт, «ледяные дорожки», «снежные комочки» | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.29 |
| Развитие речи/Х.Л. | Чтение детям русской народной сказки «Зимовье». | Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова). | Сказка «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова), иллюстрации к сказкам: «Колобок», «Гуси-лебеди», «Лиса и заяц», «Кот, петух и лиса». | | В. В. Гербова, стр. 48 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|---|---|--|------------------------|
| Рисование | Маленькой елочке холодно зимой. | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать краскам. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. | Листы белой бумаги, краски гуашь темно-зеленая, светло-зеленая и темно-коричневая; кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.51 |
| Лепка/Аппликация | Девочка в длинной шубке | Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. | Кукла в длинной шубке, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.55 |
| Ознакомление с окружающим миром | В мире пластмассы. | Познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, лёгкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | Небольшие пластмассовые предметы (игрушки, пуговицы, прищепки), пластмассовый стакан, палочки. | | О. В. Дыбина, стр. 40 |

Январь, 3 неделя, тема: «Зима. Неделя здоровья»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|-------------|----------------------|---|------------------------|-----------------|
|--------------------------------|-------------|----------------------|---|------------------------|-----------------|

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------------|---|---|---|--|
| Музыка | «Всем советуем дружить» | Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание их петь. Воспитывать любовь к музыке, интерес к муз.занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух. | Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок» | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 107 |
| | «Хорошо в садике живет» | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещетке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно). Развивать воображение и фантазию. | Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 109 |
| Физкультура | Прыжки, перебрасывание мяча. | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамья, резиновый коврик или мат. | Найди себе пару (платочки 2 – ух цветов). | Л.И. Пензулаева, стр. 59 |
| | Прыжки, перебрасывание мяча. | Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая | Найди себе пару (платочки 2 – ух | Л.И. Пензулаева, стр. 60 |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------------|---|
| | | | скамья, резиновый коврик или мат. | цветов). | |
| | Перепрыгивание. | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность. | Снежки (мячи), снежные кирпичики (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (шарики)). | Л.И. Пензулаева, стр. 63 |
| Математика/ Конструирование | Счет звуков в пределах 5. | Продолжать формировать представление о порядковом значении числа, закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион ный материал.</i> Помешочек, шар, 5 цилиндров разного цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Шары, цилиндры, набор парных предметов разного цвета и величины, большой и маленький мяч. | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 31 |
| Развитие речи/Х.Л. | Звуковая культура речи: звук <i>ж</i> . | Упражнять детей в правильном и четком произнесении звуках <i>ж</i> (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком <i>ж</i> . | Картинка жука, гуся. | | В. В. Гербова, стр. 49 |
| Рисование | Развесистое дерево. | Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми | Бумага размером ½ альбомного | | Т. С. Комарова, стр.52 |

| | | | | | |
|---|--|--|--|------------------------|--|
| | | и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. | листа, карандаши графитные 3М (на каждого ребенка). | | |
| Аппликация/Лепка | В магазин привезли красивые пирамидки. | Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. | Бумажные квадраты разных цветов размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Полукруглая подставка. | | Т. С. Комарова, стр.36 |
| Ознакомление с окружающим миром | Рассматривание кролика. | Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | Живой объект – кролик, игрушечный зайчик. | | О. А. Соломенникова, стр. 53 |
| Январь, 4 неделя, тема: «Мебель» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Птицы и звери в лесу» | Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью | Иллюстрация с изображением воробья, зайца, | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 111 |

| | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|--|---|--|--|
| | | пения, чистым интонированием мелодии песен. Учит петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне. | белки, лисички , медведя | | |
| | «Что нам нравится зимой» | Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать худож.образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне | Лесенка из 5 ступеней, матрешка | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 113 |
| Физкультура | Ползание. | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнении с мячом. | Кубики, кегли, косички (для каждого ребенка), гимнастическая скамья, мячи (на каждого ребенка). | Лошадки (скакалки, для половины детей группы). | Л.И. Пензулаева, стр. 61 |
| | Ползание. | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, | Кубики, кегли, косички (для каждого ребенка), | Лошадки (скакалки, для половины детей группы). | Л.И. Пензулаева, стр. 62 |

| | | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--------------------------------------|--------------------------|
| | | развивать ловкость в упражнении с мячом. | гимнастическая скамья, мячи (на каждого ребенка). | | |
| | Перепрыгивание. | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность. | Снежки (мячи), снежные кирпичики (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (шарики)). | Л.И. Пензулаева, стр. 63 |
| Развитие речи/Х.Л. | Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». | Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | Картина из серии «Наша Таня» О. Соловьевой (М.: Просвещение). | | В. В. Гербова, стр. 50 |
| Рисование | Нарисуй какую хочешь игрушку. | Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.56 |
| Лепка/Аппликация | Вылепи какое хочешь игрушечное животное. | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность, активность. | Игрушечные животные. Глина (пластилин, пластическая масса), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.54 |

| | | | | | |
|--|------------------------------|--|---|--|---|
| Ознакомление с окружающим миром | В мире пластмассы | Познакомить со свойствами предметов из пластмассы. | Банки, песочные формочки, краски, нитки, поднос, мелкие предметы, черпачок. | | О.В. Дыбина, стр 40, занятие 13 |
| Конструирование/ Математика | «Грузовые автомобили» | Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском) | Строительный конструктор | | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.35 |

*** Январь, 5 неделя, тема: Зимние чудеса. /ПОВТОРЕНИЕ/ при наличии**

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|----------------------|---|---|------------------------|--|
| Музыка | «Наши друзья» | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная | бубен | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 115 |

| | | | | | |
|--------------------|----------------------------|---|---|--------------------------------------|--|
| | | ходьба, бег). Развивать динамический слух. | | | |
| | «Мы по городу идем» | Приучать различать характер музыки (грустный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением, без него, полным голосом, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения | Иллюстрация – подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступенек, матрешка | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 117 |
| Физкультура | Ходьба со сменой ведущего. | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. | Обручи (на каждого ребенка), 2 стойки, шнур, гимнастическая скамейка, мешочки (на каждого ребенка). | Автомобили (рули). | Л.И. Пензулаева, стр. 63 |
| | Ходьба со сменой ведущего. | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. | Обручи (на каждого ребенка), 2 стойки, шнур, гимнастическая скамейка, кубики, кегли. | Автомобили (рули). | Л.И. Пензулаева, стр. 64 |
| | Перепрыгивание | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность. | Снежки (мячи), снежные кирпичики (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (шарики)). | Л.И. Пензулаева, стр. 64 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Математика/ Конструирование</p> | <p>Счет предметов на ощупь в пределах 5.</p> | <p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</p> <p>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</p> <p>Закреплять представления о последовательности частей суток</p> | <p>Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион ный материал.</i> Мишка, картинки, Зкоробки, наборы игрушек (4-5 видов) <i>Раздаточный материал.</i> набор фигур (1шар, 1 куб, 1 цилиндр), карточки – чеки с 3-5 кругами</p> | | <p>И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.32</p> |
| <p>Развитие речи/Х.Л.</p> | <p>Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».</p> | <p>Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.</p> | <p>Прозрачные, зеленые пластиковые пластины, Стихотворения из цикла «Игрушки» А. Барто.</p> | | <p>В. В. Гербова, стр. 52</p> |
| <p>Рисование</p> | <p>Украшение платочка.</p> | <p>Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в</p> | <p>Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18х18 см,</p> | | <p>Т. С. Комарова, стр.57</p> |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|--|------------------------|
| | | образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета. | кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | |
| Аппликация/Лепка | Автобус. | Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. | Цветная бумага прямоугольной формы 10x4 см для корпуса автобуса, полоски голубой бумаги 2x8 см для окон, 2 черных квадрата 2,5x2,5 см для колес, ножницы, клей, кисть для клея, полоски бумаги разных цветов (из которых дети будут нарезать детали) (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.54 |
| Ознакомление с окружающим миром | В гостях у музыкального руководителя. | Познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное отношение, доброжелательное отношение к нему. | Предметные картинки (гитара, барабан, скрипка, гармошка, пианино); барабан, металлофон, | | О. В. Дыбина, стр. 41 |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------------|--|
| | | | треугольник, бубен. | | |
| Февраль, 1 неделя, тема: Военные профессии, техника. | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Мой самый лучший друг» | Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения. | Портрет П.И. Чайковского, карточки с символическим и изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 119 |
| | «Очень бабушку мою, маму мамину люблю» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового и нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на муз.инструментах. развивать | Карточки с символическим и изображениями знакомых детям песен, цветные платочки | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 121 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|
| | | музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движения в двух-трехчастной форме. | | | |
| Физкультура | Ходьба и бег между предметами. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. | Кегли, кубики, гимнастическая скамейка, бруски (высота 10см), | Котята и щенята (шапочки животных) | Л.И. Пензулаева, стр. 65 |
| | Ходьба и бег между предметами. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. | Кегли, кубики, гимнастическая скамейка, набивные мячи, мячи (для половины детей группы). | Котята и щенята (шапочки животных) | Л.И. Пензулаева, стр. 66 |
| | Перепрыгивание. | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность. | Снежки (мячи), снежные кирпичики (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (шарики)) | Л.И. Пензулаева, стр. 63 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 5. | Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу Познакомить со значением слова далеко-близко Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион ный материал.</i> Две корзины <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, карточки с двумя | Наш день (сюжетные картинки) | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.33 |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--|---|--|------------------------|
| | | | окошками: в одном изображен предмет, другое –пустое, простой карандаш, наборы геометрических фигур | | |
| Развитие речи/*Х.Л. | Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе». | Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | Иллюстрации к сказкам К. Чуковского. Иллюстрации к сказке «Федорино горе», сказки К. Чуковского в записи. | | В. В. Гербова, стр. 33 |
| Рисование | Украсим полоску флажками. | Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. | Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.36 |
| Лепка/Аппликация | Хоровод. | Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить | Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.59 |

| | | | | | |
|---|-------------|---|---|------------------------|-----------------------|
| | | объединять свою работу с работами других детей. | | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Наша армия | Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия). Воспитывать гордость за наших воинов. | Тексты рассказов «Шапка не велит» А. Митяева или «Дозор» З. Александровой («Наша Родина». М.: Просвещение, 1984). Иллюстрации по теме; головные уборы: бескозырка, шлем танкиста, пилотка, фуражки военного летчика, пограничника; коробка, модели военной техники и фигурки военных разных родов войск. | | О. В. Дыбина, стр. 37 |
| Февраль, 2 неделя, тема: «Военные профессии, транспорт». | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |

| | | | | | |
|--------------------|----------------------------|--|---|---|--|
| Музыка | «Мы запели песенку» | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен, отвечать на вопросы о содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком. Показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских муз.инструментах. | Погремушки, бубен, барабан, металлофон | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 128 |
| | «Весело- грустно» | Формировать умение эмоционально воспринимать муз.произведение разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению. Составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание. | Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих, поющих), цветные платочки | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 137 |
| Физкультура | Развивать ловкость. | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Стульчики (для каждого ребенка), 5 – 6 обручей, кубики кегли, мячи. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя). | Л.И. Пензулаева, стр. 67 |

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------|--|--|---|--|
| | Развивать ловкость. | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Стульчики (для каждого ребенка), мячи (для половины детей группы), 5 – 6 коротких шнуров. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя). | Л.И. Пензулаева, стр. 68 |
| | Игровые упражнения. | Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | Снежки (мячи). | Кто дальше бросит (снежки (мячи)). | Л.И. Пензулаева, стр.68 |
| Математика /Конструирование | Счет в пределах 5. | Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5 Уточнить представления о значении слов далеко – близко Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короткий, короче, самый короткий, самый длинный | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион ный материал.</i> Постройки из строительного материала: домик, качели, песочница, 3 матрешки одинаковой величины.3 дорожки разной длины и одинакового цвета. <i>Раздаточный материал.</i> Круги (по 6-7 шт. для каждого ребенка) | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.34 |
| Развитие речи/Х.Л. | Звуковая культура | Объяснить детям, как | Картинка | | В. В. Гербова, стр. 54 |

| | | | | | |
|-------------------------|--------------------|---|---|--|------------------------|
| | речи: звук ч. | правильно произносить звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей. | большого паровоза. | | |
| Рисование | Девочка пляшет. | Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения танца: руки на поясе, одна рука поднята вверх. Закреплять приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. | Иллюстрации с изображением танцующей девочки. Гуашь, белая бумага размером 1/2 альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.36 |
| Аппликация/Лепка | Летающие самолеты. | Учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. | Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольник и для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). Большой лист бумаги голубого цвета для | | Т. С. Комарова, стр.36 |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|---|--|------------------------|--|
| | | | коллективной композиции. | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Путешествие в прошлое одежды. | Дать понятие о том, что человек создаёт предметы для своей жизни; развивать ретроспективный взгляд на эти предметы(учить ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды). | Нарядная кукла; иголки, нитки, ткань, пуговицы, кружева, ножницы; кукла в юбке из листьев, кукла, одетая в шкуру, и кукла в простейшей рубашке; образцы различных тканей, большой кусок какой-либо ткани, разнообразная современная одежда; бумажные силуэты платьев, цветные карандаши. | | О. В. Дыбина, стр. 48, занятие №17 |
| Февраль, 3 неделя, тема: «Инструменты» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Лесной праздник» | Закреплять умение высказываться о содержании | Цветные платочки | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 139 |

| | | | | | |
|--------------------|--------------|---|--|---|--|
| | | музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах | | | |
| | «Нам весело» | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, на носок. Развивать творческие способности. | Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 141 |
| Физкультура | Ползание. | Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, кубики, кегли. | Воробышек и и автомобиль (шапочки воробышко в, руль). | Л.И. Пензулаева, стр. 69 |
| | Ползание. | Упражнять детей в метании в вертикальную цель, в ползании по гимнастической скамейки, в прыжках на двух ногах. | Мячи (на каждого ребенка), мешочки, гимнастическая | Воробышек и и автомобиль (шапочки воробышко | Л.И. Пензулаева, стр. 70 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|---|
| | | | скамейка, кубики, кегли. | в, руль). | |
| | Перепрыгивание. | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность. | Снежки (мячи), снежные кирпичики (кубики). | Кто дальше бросит (снежки (шарики)). | Л.И. Пензулаева, стр. 63 |
| Развитие речи/Х.Л. | Составление рассказов по картине «На полянке». | Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. | Гербова В. В. Развитие речи: Учебное наглядное пособие: 4 – 6 лет. – М.: Владос (любой год издания). | | В. В. Гербова, стр. 55 |
| Рисование | Красивая птичка. | Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. | Краска гуашь, кисть, салфетка, банка с водой, ½ альбомного листа (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.61 |
| Лепка/Аппликация | Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. | Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. | Пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.61 |
| Ознакомление с окружающим миром | Мир комнатных растений. | Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. | Комнатные растения: фиалка, герань, бегония, бальзамин («огонек»)аспи | | О. А. Соломенникова, стр. 57, занятие №13 |

| | | | | | |
|---|----------------|--|--|--|--|
| | | | дистра, фикус. | | |
| Конструирование / Математика | «Мосты» | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов, умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету | Строительные наборы, фломастеры, трафаретные линейки | | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.45 |

Февраль, 4 неделя, тема: «День защитника Отечества»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|---------------------|--|--|------------------------|--|
| Музыка | «Мы солдаты» | Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии, вступлению), певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество. | Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники» | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 123 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|---|--|---------------------------------------|--|
| | «Подарок маме» | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыграть на детских муз.инструментах. воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять осанку. | Иллюстрации на тему «Мамы и дети», барабан | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 125 |
| Физкультура | Ползание. | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. | Гимнастические палки (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, кегли, кубики. | Перелет птиц (гимнастическая скамья). | Л.И. Пензулаева, стр. 70 |
| | Ползание. | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами. | Гимнастические палки (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, кегли, кубики. | Перелет птиц (гимнастическая скамья). | Л.И. Пензулаева, стр. 71 |
| | Развивать ловкость и глазомер. | Развивать ловкость и глазомер при метании снежком (мячей); повторить игровые упражнения. | Мячи (снежки). | Найдем зайку (зайка) | Л.И. Пензулаева, стр. 38 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 5. | Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах | Дидактический наглядный материал | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.37 |

| | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|--|------------------------|
| | | <p>Объяснить значение слов : вчера сегодня, завтра</p> <p>Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо)</p> | <p><i>Демонстрационный материал.</i> Салфетка, кубиков, счетная лесенка <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, красные и синие карандаши</p> | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Урок вежливости. | Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | Игрушка медвежонка. | | В. В. Гербова, стр. 33 |
| Рисование | Украсть свои игрушки. | Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. | Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.62 |
| Аппликация/Лепка | Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок бабушке и маме. | Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления. | Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, | | Т. С. Комарова, стр.63 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | салфетка (на каждого ребенка). | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Знакомство с декоративными птицами (на примере канарейки). | Дать детям представления о декоративных птицах. Показать детям особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | Картинки, фотографии, фрагменты видеофильма о канарейках. Пустая клетка для птиц, жердочка, поилка, кормушка. Клетка с двумя канарейками. | | О. А. Соломенникова, стр. 36, занятие №4 |

Март, 1 неделя, тема: «Международный женский день». Весна.

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|----------------------------------|---|---|------------------------|--|
| Музыка | «Вот уж зимушка проходит» | Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком).развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды. | Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 130 |
| | «Скоро весна» | Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. | Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 127 |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|---|--|--|--|
| | | Закреплять умение подыгрывать на детских муз.инструментах мелодии плясовых и песен. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. | | | |
| Физкультура | Бег в рассыпную. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Кубики, шнуры. | Перелет птиц (гимнастическая скамья) | Л.И. Пензулаева, стр. 72 |
| | Бег в рассыпную. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге в рассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Кубики, наклонная доска, короткие скакалки (для каждого ребенка). | Перелет птиц (гимнастическая скамья) | Л.И. Пензулаева, стр. 73 |
| | Развивать ловкость и глазомер | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. | Мячи (снежки (на каждого ребенка)). | Ловишки Зайка беленький (шапочки зайчиков) | Л.И. Пензулаева, стр. 73 |
| Математика/ Конструирование | Сравнение предметов по величине. | Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета зависит от величины предметов (в пределах). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Конверт, план (рисунок) с указанием дороги к домику, предметы для ориентирования по плану | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.43 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|--|------------------------|
| | | сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше. | (елочка, мяч, ворота, домик), корзина с большими и маленькими мячами (по 5 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Коробка с кольцами от пирамидок разного цвета и размера, стержни для пирамидок. | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Готовимся встречать весну и Международный женский день. | Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | Иллюстрация «Весна», открытки с поздравлениям и к 8 марта. | | В. В. Гербова, стр. 59 |
| Рисование | Расцвели красивые цветы. | Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. | Бумага для рисования желтого и зеленоватого тона размером ½ альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.64 |
| Лепка/Аппликация | Слепи то, что тебе | Развивать умение детей | Глина | | Т. С. Комарова, |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|------------------------|---|
| | нравится. | оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы. | (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | стр.71 |
| Ознакомление с окружающим миром | Посадка лука. | Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. | Кукла Незнайка. Расписной сундучок. Для посадки лука: земля, стаканчики, лейка с водой, тряпичные салфетки, фартучки. | | О. А. Соломенникова, стр. 54, занятие №12 |
| Март, 2 неделя, тема: «Посуда» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Песни и стихи о животных» | Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Развивать пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен | Шапочки медведя и зайцев | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 144 |
| | «Весна идет, весне дорогу» | Закреплять о знания муз.жанрах, умение узнавать | Иллюстрация “Весна”, 3-4 | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 146 |

| | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|---|---|--|---------------------------------|
| | | <p>песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.</p> | <p>погремушки, разные по звучанию.</p> | | |
| Физическая культура | Прокатывание мячей под дугу. | <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную</p> <p>Упражнять в прокатывании мячей друг другу.</p> | <p>Обручи (на каждого ребенка), 2 стойки и шнур, мячи (на каждого ребенка), шнур, маты.</p> | <p>Бездомный заяц (обручи (на один меньше, чем количество детей)).</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 74</p> |
| | Прокатывание мячей под дугу. | <p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег в рассыпную</p> <p>Упражнять в прокатывании мячей друг другу;</p> | <p>Обручи (на каждого ребенка), 2 стойки и шнур, мячи (на каждого ребенка), шнур, маты.</p> | <p>Бездомный заяц (обручи (на один меньше, чем количество детей)).</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 75</p> |
| | Ходьба в чередовании с прыжками. | <p>Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.</p> | <p>5 – 6 шнуров, мячи (на каждого ребенка).</p> | <p>Лошадка (скакалки для половины детей группы).</p> | <p>Л.И. Пензулаева, стр. 38</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| Математика /Конструирование | Сравнение предметов по высоте. | <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов. • Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. • Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион ный материал.</i> Стол, 4 куклы, большие и маленькие тарелки (по 4 шт.). <i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради (с. 11). | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.44 |
| Развитие речи/Х.Л. | Звуковая культура речи : звук <i>щ</i> - <i>ч</i> . | Упражнять детей в правильном произнесении звука <i>щ</i> и дифференциации звуков <i>щ</i> - <i>ч</i> . | | | В. В. Гербова, стр. 60 |
| Рисование | Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок. | Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. | Игрушечный козленок (или иллюстрация). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.69 |
| Аппликация / Лепка | Красивый букет в подарок всем | Воспитывать желание порадовать окружающих, | большой лист бумаги | | Т. С. Комарова, стр.64 |

| | | | | | |
|--|--------------------------|--|---|------------------------|---|
| | женщинам в детском саду. | создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображение одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. | (ватманский лист) любого светлого тона; бумажные кружки (диаметр 6 см) разных цветов, краски гуашь разных цветов 5 – 6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки на каждого ребенка). | | |
| Ознакомление с окружающим миром | В гости к хозяйке луга. | Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | Демонстрационные карточки с насекомыми. | | О. А. Соломенникова, стр. 59, занятие №14 |
| Март, 4 неделя, тема: «Неделя детской книги» /замена/ | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «К нам шагает весна» | Знакомить детей с народными мелодиями, исполнением на народных инструментах. Учить | Цветы | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 132 |

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---|---|-----------|--|
| | | выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Побуждать импровизировать | | | |
| | «Весеннее настроение» | Закреплять умение различать на слух муз.жанры (танец, песня марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом | Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих) | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 134 |
| Физкультура | Прокатывание мяча между предметами. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке, с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, кубики. | Самолеты. | Л.И. Пензулаева, стр. 76 |
| | Прокатывание мяча между предметами | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке, с опорой на колени и ладони. Упражнять детей в равновесии. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, кубики, мешочки (на каждого ребенка). | Самолеты. | Л.И. Пензулаева, стр. 77 |
| | Бег на выносливость. | Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно) | Кубики, 2 стойки, шнур, мячи. | Самолеты. | Л.И. Пензулаева, стр. 77 |
| Развитие речи/Х.Л. | Русские сказки | Помочь детям вспомнить | Бобовые | | В. В. Гербова, стр. 33 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». | названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | зернышки, иллюстрации сказки «Петушок и бобовое зернышко», обложки книг или иллюстрации русских народных сказок. | | |
| Рисование | Украсим платье кукле. | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). | Вырезанные из белой или цветной бумаги платья; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.68 |
| Лепка/Аппликация | Барашек. | Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая, плавная форма; яркие нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку. | Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.74 |
| Ознакомление с окружающим миром | Поможем Незнайке вылепить посуду | Расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать | Кукла Незнайка. Розетки с сухим | | О. А. Соломенникова, стр. 64, занятие №15 |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|------------------------|--|
| | (лепка из глины). | свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины. | песком, сухой глиной, комочками песка и глины, влажным песком и глиной. Салфетки и вода. | | |
| Конструирование / Математика | «Корабли» | Продолжать закреплять представление о разных видах судов; о том, что их строение зависит от функционального назначения; упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу. | Строительный конструктор | | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.49 |
| Март, 3 неделя, тема: «Бытовая техника» / замена недели | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Весенний хоровод» | Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Совершенствовать умение легко и ритмично | Иллюстрация с изображением ранней весны. цветы | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 136 |

| | | | | | |
|--|----------------------------|--|---|--|--|
| | | выполнять подскоки. | | | |
| | «Мы танцуем и поем» | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной вокальной музыки. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Предлагать детям петь сольно и небольшими группами. | Цветы, погремушки, нарядные куклы | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 142 |
| Физкультура | Ползание по скамейке. | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке. | Флажки (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, гимнастическая доска. | Охотник и зайцы (обручи на один меньше, чем количество детей). | Л.И. Пензулаева, стр. 78 |
| | Ползание по скамейке. | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. упражнять в лазании по гимнастической стенке. | Флажки (на каждого ребенка), гимнастическая скамейка, гимнастическая доска, гимнастическая стенка, шнуры. | Охотник и зайцы (обручи на один меньше, чем количество детей). | Л.И. Пензулаева, стр. 37 |
| | Прыжки. | Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, равновесии и прыжках. | 6 – 8 шнуров, мячи. | Ловкие ребята (мячи на каждого ребенка). | Л.И. Пензулаева, стр. 38 |
| Математика/ Конструирование | Счет в пределах 5. | <ul style="list-style-type: none"> Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацион</i> | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.46 |

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|---|--|--|------------------------|
| | | <p>пределах 5).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | <p><i>новый материал.</i> Игрушки (3 – 4 шт.), цилиндр, шар, куб, набор предметов в форме шара и цилиндра (мяч, клубок ниток, апельсин, стакан, банка, коробка в форме цилиндра) <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4 – 5 бабочек), поднос, бабочки по (4 – 5 шт. для каждого ребенка).</p> | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Составление рассказов по картине. | Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить | Картина «Одуванчики». Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: | | В. В. Гербова, стр. 62 |

| | | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|------------------------|
| | | картину. | Наглядно-дидактическое пособие. Для занятий с детьми 3 – 4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. | | |
| Рисование | Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц». | Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. | Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.71 |
| Аппликация/Лепка | Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное. | Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | Игрушки для рассматривания . Бумажные полосы и квадраты разных цветов и размеров, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.68 |
| Ознакомление с | Путешествие в | Закреплять знания о назначении | Бревно (можно | | О. В. Дыбина, стр. 43, |

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------|--|--|--|-------------|
| окружающим миром | прошлое кресла. | предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло); развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма). | использовать макет), табурет, стул, кресло. Разрезные картинки (бревно, стул, табурет, кресло). | | занятие №15 |
|-------------------------|-----------------|--|--|--|-------------|

Апрель, 1 неделя, тема: «Сезонные изменения в природы. Весна»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|---|--|---|------------------------|--|
| Музыка | “Апрель, апрель, на дворе звенит капель” | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембральный слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды. | Иллюстрация «Весна» | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 148 |
| | «Весенние ручьи» | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки ходить «змейкой». Воспитывать | Иллюстрация на тему «Весна», «Птицы весной» | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 150 |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|---|--|
| | | любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки(петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. | | | |
| Физкультура | Ходьба и бег в рассыпную. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | 8 – 10 брусков, гимнастическая доска, мешочки (на каждого ребенка) | Пробеги тихо. | Л.И. Пензулаева, стр. 80 |
| | Ходьба и бег в рассыпную. | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге в рассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | 8 – 10 брусков, гимнастическая доска, мешочки (на каждого ребенка). | Пробеги тихо. | Л.И. Пензулаева, стр. 81 |
| | Прокатывание обручей. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Обручи (на каждого ребенка), кегли, мешочки. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя). | Л.И. Пензулаева, стр. 82 |
| Математика /Конструирование | Цилиндр. | Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с | Дидактически й наглядный материал <i>Демонстрацио нный материал.</i> | Прыгаем близко, прыгаем далеко (шнуры). | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.48 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|---|--|-------------------------------|
| | | <p>цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</p> <p>Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.</p> | <p>Строительный материал: шары, цилиндры, кубы разного цвета, и величины (по 7 шт.); 6 цилиндров одного цвета и величины; 2 планки; 4 шнура; 5 елочек, 5 цветочков.</p> | | |
| Развитие речи/Х.Л. | <p>Чтение сказки Д. Мамина - Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича-Длинный нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост».</p> | <p>Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.</p> | <p>Иллюстрации к сказкам Д. Мамина – Сибиряка.</p> | | <p>В. В. Гербова, стр. 33</p> |
| Рисование | <p>Мое любимое солнышко.</p> | <p>Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p> | <p>Квадратные (20x20) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь или цветная жирная пастель, кисти, банки с водой, салфетка (на каждого</p> | | <p>Т. С. Комарова, стр.74</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|--|------------------------|
| | | | ребенка). | | |
| Лепка/Аппликация | Мисочка. | Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. | Глина, доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.36 |
| Ознакомление с окружающим миром | Петрушка физкультурник. | Совершенствовать умение группировать предметы по назначению (удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность. | Картинки с изображением предметов, удостоверяющих потребности в труде, рисовании, игре, спорте; спортивный инвентарь (мяч, скакалка, обруч, теннисная ракетка, лента, гантели, палочка, мешочек); набор картинок с видами спорта; два обруча; картинки «Зима» и «Лето»; алгоритм описания предметов. | | О. В. Дыбина, стр. 28 |

Апрель 2 неделя, тема: «Домашние животные»

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|-------------------------|--------------------------|--|--|------------------------|--|
| Музыка | «Солнечный зайчик» | Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. | Ленты, зеркальце | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 152 |
| | «Цирковые лошади» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращать внимание на изобразительность песен. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активными на муз.занятиях. закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать муз.память, творчество. | Иллюстрации на тему «Цирк» | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 154 |
| Физкультура | Метание мешочков в цель. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге в рассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Кегли (на каждого ребенка), лента, мат, резиновая дорожка, 2 - 3 корзины, мешочки. | Совушка (шапочка совы) | Л.И. Пензулаева, стр. 82 |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | Метание мячей в цель. | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Кегли (на каждого ребенка), лента, мат, резиновая дорожка, 2 - 3 корзины, мячи. | Совушка (шапочка совы). | Л.И. Пензулаева, стр. 83 |
| | Равновесие. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | 2 шнура (3 м), бруски. | Воробышек и и автомобиль (руль, шапочки воробьев). | Л.И. Пензулаева, стр. 84 |
| Математика /Конструирование | Количественный и порядковый счет в пределах 5. | Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы: Сколько? Который по счету? И т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, карточки с изображением паровозика и 5 вагончиков с героями сказок (колобок, Красная шапочка, Винни Пух, Чебурашка, | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.49 |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. | Буратино), круги (желтый – утро, красный – день, синий – вечер, черный – ночь), настольный театр (или видеозапись сказки), аудиозапись мелодии их телепередачи «Спокойной ночи, малыши!». <i>Раздаточный материал.</i> Шарики и флажки разного цвета и величины (большой, поменьше, еще меньше и т. д. – по 5 шт. для каждого ребенка; размер каждого шарика соответствует | | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---|--|--|------------------------|
| | | | размеру флажка). | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Звуковая культура речи : звук л-ль. | Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие - учить определять слова со звуками л, ль. | Игрушечный щенок. | | В. В. Гербова, стр. 64 |
| Рисование | Сказочный домик-теремок. | Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. | Цветные карандаши (или мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.72 |
| Аппликация/Лепка | Загадки. | Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых детям предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и | | Т. С. Комарова, стр.73 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|---|------------------------|--|
| | | | др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Мой город | Продолжить закреплять знания о родном городе. | Большая игрушечная грузовая автомашина, кукла Айболит, мешочек с фруктами, мешочек с сухими плодами шиповника термос с настоем шиповника. | | О.В. Дыбина, стр.46, занятие №16 |
| Апрель, 3 неделя, тема: Инфраструктура «В магазине (в супермаркете)» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Шуточные стихи и песни» | Расширять представление детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. | | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 156 |

| | | | | | |
|--------------------|----------------------------------|---|---|-------------------------|--|
| | | Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на дет.муз.инструментах. | | | |
| | «Прилет птиц» | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на дет.муз.инструментах. | Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 158 |
| Физкультура | Метание на дальность. | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | Мячи (на каждого ребенка группы), мешочки (на каждого ребенка группы), гимнастическая скамейка. | Совушка (шапочка совы). | Л.И. Пензулаева, стр. 84 |
| | Метание на дальность. | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | Мячи (на каждого ребенка группы), мешочки (на каждого ребенка группы), гимнастическая скамейка. | Совушка (шапочка совы). | Л.И. Пензулаева, стр. 85 |
| | Перебрасывание мячей друг другу. | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал | Мячи (на каждого | Догони пару. | Л.И. Пензулаева, стр. 85 |

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|-------------------------|
| | | воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. | ребенка группы). | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками. . | Учить детей создавать картину и рассказывать о её содержании, развивать творческое мышление. | Фланелеграф, 2 – 3 картинки (деревья, кустик, ягоды), картинки животных). | | В. В. Гербова, стр. 33 |
| Рисование | Твоя любимая кукла. | Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов), цветные восковые мелки или фломастеры (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.75 |
| Лепка/Аппликация | Мисочки для трех медведей. | Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить | 3 игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки, стека (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр. 73 |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|---|--|--|
| | | создавать предметы для игры-драматизации по сказке. | | | |
| Конструирование /Математика | «Самолеты» | Продолжать закреплять представление о самолетах, их видах, зависимости их строения от назначения; подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси; упражнять в конструировании самолетов по образцу | Строительный конструктор | | Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа стр.51 |
| Ознакомление с окружающим миром | Экологическая тропа весной | Расширять представления детей о том, что происходят изменения в природе. | Выход на участок ДОУ | Береза, клумба скворечник, кормушка для птиц, кустарники и пр. | О.А.Соломенникова, стр. 66, занятие № 16 |
| Апрель, 4 неделя, тема: «Неделя пожарной безопасности» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Мы на луг ходили» | Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающий различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передать образ птиц через движения. Закреплять навык игры на дет.муз.инструментах. | Шапочки птичек и кота, лесенка 5 ступенек, матрешка | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 160 |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|--|--|
| | «Цветы на лугу» | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать муз.образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Развивать муз.память. | Шапочка зайчика, иллюстрации и с изображение м полевых цветов. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 162 |
| Физкультура | Бег врассыпную. | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Косички (на каждого ребенка группы), гимнастическая доска, обручи. | Птички и кошка (шапочка кота, обручи). | Л.И. Пензулаева, стр. 86 |
| | Бег врассыпную. | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Косички (на каждого ребенка группы), гимнастическая доска, обручи. | Птички и кошка (шапочка кота, обручи). | Л.И. Пензулаева, стр. 87 |
| | Перебрасывание мяча. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | 5 – 6 кубиков, шнуры, кольца, игрушки для метания, шнур/сетка, мячи (на половину детей группы). | Догони пару. | Л.И. Пензулаева, стр. 87 |
| Математика/ Конструирование | Сравнивать предметы по величине. | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных | Дидактический наглядный | Игра с солнечным зайчиком | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр.51 |

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|---|----------------------|------------------------|
| | | <p>признаков предмета (размера, цвета).</p> <p>Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</p> | <p>материал <i>Демонстрационный материал.</i> Панно «Весна», составленное из цветов (5 красных и 5 синих), жучков, бабочек разного размера (в пределах 5 шт.) зеркальце или фонарик, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, цветы одинаковой формы и размера (по 5 шт. другого цвета).</p> | (фонарик, зеркальце) | |
| Развитие речи/Х.Л. | Заучивание стихотворений. | Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед | Иллюстрации к произведениям. | | В. В. Гербова, стр. 66 |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|---|
| | | хотел уху сварить». | | | |
| Рисование | Дом, в котором ты живешь. | Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. | Светло-серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений – коричневая, зеленая, желтая; кисти, банки с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.77 |
| Аппликация/ лепка | Вырежи и наклей, что захочешь. | Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Цветная бумага и белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти, клей, клееночка, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.36 |
| Ознакомление с окружающим миром | День защитника отечества | Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Уточнить их представления о родах войск, о | Доска, задания по теме, картинки, игрушки военной тематики. | | Комплексные занятия, З.А. Ефанова, Конспект, стр. 214 |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|--|------------------------|--|
| | | защитниках Отечества. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Рассказать о форме одежды некоторых родов войск. | | | |
| Май, 1 неделя, тема: «Праздники и будни. День победы.» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Будем с песенкой дружить» | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать муз.образы. воспитывать желание петь и слушать песни. | Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 165 |
| | «Ай да дудка!» | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным танцам, песням, играм. Побуждать к песенному творчеству. | Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке, муз.инструмент дудочка. | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 167 |
| Физкультура | Ходьба парами. | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной | Гимнастическая доска, 5 – 6 шнуров. | Котята и щенята. | Л.И. Пензулаева, стр. 88 |

| | | | | | |
|---------------------------|-----------------------------------|---|---|-------------------------|--------------------------|
| | | площади опоры; повторить прыжки в длину с места. упражнять в прокатывании мяча между кубиками. | | | |
| | Ходьба парами. | Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. упражнять в прокатывании мяча между кубиками. | Гимнастическая доска, 5 – 6 шнуров. | Котята и щенята. | Л.И. Пензулаева, стр. 89 |
| | Чередование прыжков и ходьбы. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | Бруски, мяч в сетке, косички, 6 – 8 кеглей. | Совушка (шапочка совы). | Л.И. Пензулаева, стр. 89 |
| Развитие речи/Х.л. | День Победы. | Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник победы». | Фотографии военных лет. Поздравительные плакаты. | | В. В. Гербова, стр. 68 |
| Рисование | Самолеты летят сквозь облака. | Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Вызывать положительное отношение к созданным рисункам. | Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.80 |
| Лепка/аппликация | Птичка клюет зернышки из блюдечка | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, | Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки (на | | Т. С. Комарова, стр.78 |

| | | | | | |
|--|------------------------------|---|--|------------------------|---|
| | | прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | каждого ребенка). | | |
| Конструирование/ математика | Геометрические фигуры | Закреплять представления детей об объемных геометрических телах; упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел; уточнять конструктивные свойства геометрических тел; упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу. | Картинки, геометрические фигуры | | Комплексные занятия, Конспект, стр. 261, З.А.Ефанова |
| Ознакомление с окружающим миром | День победы. Военная техника | Формировать представления о героизме солдат – защитников Родины. Воспитывать чувство патриотизма; формировать умение уважительно относиться к подвигу наших солдат, к Ветеранам ВО. | Набор демонстрационного материала «День Победы», Аудио запись музыкального произведения о войне, песня «День Победы», песня «Пусть всегда будет солнце». | | Комплексные занятия, З.А. Ефанова, Конспект, стр. 279 - 280 |
| Май, 2 неделя, тема: «Инфраструктура ближайшего окружения: Моя улица» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «С добрым | Обогащать детей | Игрушка | | М. Б. Зацепина, Г. Е. |

| | | | | | |
|--------------------|---------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|
| | утром!» | музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на дет.муз.инструментах. развивать муз.память. развивать певческие навыки. | Петрушка, ширма, ленты, муз.инструменты. | | Жукова, стр. 168 |
| | «От улыбки станет всем светлей» | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга, сочетать пение с движениями в играх и хороводах. Развивать чувство ритма. | Ленты по 2 шт.на каждого ребенка | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 170 |
| Физкультура | Ходьба со сменой ведущего. | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Кубики (на каждого ребенка), 2 лента, мячи (на половину детей группы). | Котята и щенята (шапочки животных). | Л.И. Пензулаева, стр. 89 |
| | Ходьба со сменой ведущего. | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом, метание мешочков на дальность. | Кубики (на каждого ребенка), 2 лента, мячи (на половину детей группы), мешочки. | Котята и щенята (шапочки животных). | Л.И. Пензулаева, стр. 90 |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------------------------|---|
| | Ходьба с остановкой по сигналу. | Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. | 2 – 3 корзины, мешочки, мячи, веревка. | Удочка (веревка, мешочек). | Л.И. Пензулаева, стр. 38 |
| Математика/ конструирование | Счет в пределах 5. | Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5) продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром Упражнять в умении двигаться в заданном направлении | Дидактический наглядный материал <i>Демонстрационный материал.</i> Игрушки, цилиндр, шар, куб. <i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, в верхнем ряду которых на большом расстоянии друг от друга наклеены бабочки (4-5 шт.), поднос, бабочки (по 4-5 шт на каждого ребенка) | | И.А. Помораева, В.А. Позина, стр. 46 |
| Развитие речи/Х.Л. | Звуковая культура речи: звук <i>р-рь</i> . | Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука <i>р</i> (изолированно, в чистоговорках, в словах). | Иллюстрации к произведению С. | | В. В. Гербова, стр. 69 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------|---|---|--|-----------------------------------|
| | | | Маршака «Про все на свете». | | |
| Рисование | Нарисуй картинку про весну. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). | Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7 – 8 цветов, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.81 |
| Аппликация/лепка | Красная шапочка. | Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. | Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.79 |
| Ознакомление с окружающим миром | Наш любимый плотник. | Продолжать знакомить детей с трудом сотрудников детского сада. | Картины из серии С. Н. Николаевой, Н. Н. Мешковой «Картины из жизни диких животных», «Белки строят гнезда», «Семья ежей»; кукла | | О.В. Дыбина, стр. 49, занятие №18 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|---|---------------------------------------|--|
| | | | Красная шапочка; аудиозапись с пением птиц. | | |
| Май, 3 неделя, тема: «Что такое время» | | | | | |
| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
| Музыка | «Будь ловким» | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне, способность различать звуки по высоте в пределах октавы. | Атрибуты для игратракционов | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 172 |
| | «Здравствуй, лето!» | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Развивать чувство ритма, музыкальную память. | Иллюстрация «Лето» | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 174 |
| Физкультура | Метание в цель. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. | Палки (на каждого ребенка), щит с круговой мишенью, мячи, | Зайцы и волк (шапочка волка, обручи). | Л.И. Пензулаева, стр. 91 |

| | | | | | |
|---------------------------|--------------------------------|---|--|---------------------------------------|--------------------------|
| | | | мешочки. | | |
| | Прыжки через скакалку. | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге враспынную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. Прыжки через короткую скакалку. | Палки (на каждого ребенка), щит с круговой мишенью, мячи, мешочки, короткие скакалки. | Зайцы и волк (шапочка волка, обручи). | Л.И. Пензулаева, стр. 92 |
| | Прыжки через скакалку. | Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. | Мячи, кубики, кегли, шнуры (косички, палочки). | Пробеги тихо. | Л.И. Пензулаева, стр. 92 |
| Развитие речи/Х.Л. | «Прощаемся с подготовишками» . | Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | «Дипломы выпускников». | | В. В. Гербова, стр. 70 |
| Рисование | Празднично украшенный дом. | Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. | Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки), бумага белая или любого бледного тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.78 |
| Лепка/аппликация | Как мы играли в подвижную игру | Продолжать учить детей создавать в лепке образы | Пластилин, доска для | | Т. С. Комарова, стр.82 |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|--|---|
| | «Прилет птиц». | подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки. | лепки, стека (на каждого ребенка). | | |
| Ознакомление с окружающим миром | Дежурство в уголке природы. | Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | Шкаф с принадлежностями для дежурства в уголке природы: фартучки, вода, леечки, салфетки и т.д. | | О. А. Соломенникова, стр. 43, занятие № 7 |
| Конструирование/ математика | Геометрические формы. Повторение. | Упражнять в нахождении соответствия между предметами и геометрическими фигурами | | | Комплексные занятия, З.А. Ефанова, Конспект, стр. 280 |

**Май,
4 неделя, тема: «Безопасное поведение в природе»**

| Образовательная область | Тема | Цели и задачи | Оборудование и методический материал | Игра (атрибуты) | Источник |
|--------------------------------|--------------------------|---|---|------------------------|--|
| Музыка | «Лесная прогулка» | Закреплять умение к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, творческие способности. | Иллюстрация с изображением бабочек | | М. Б. Зацепина, Г. Е. Жукова, стр. 175 |
| | «Четыре времени | Закреплять умение | Иллюстрации на | | М. Б. Зацепина, Г. Е. |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|--|--------------------------|
| | года» | вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на нее. Воспитывать любовь к музыке. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. | тему «времена года» | | Жукова, стр. 176 |
| Физкультура | Ходьба и бег с выполнением заданий. | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамья, мешочки, шнур. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя) | Л.И. Пензулаева, стр. 92 |
| | Ходьба и бег с выполнением заданий. | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. в лазании на гимнастической стенке. | Мячи (на каждого ребенка), гимнастическая скамья, мешочки, шнур, гимнастическая стенка, гимнастическая доска. | У медведя во бору грибы, ягоды беру... (шапочка медведя) | Л.И. Пензулаева, стр. 93 |
| | Ловля мяча. | Упражнение детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | Шнурки, веревки, мячи. | Самолеты. | Л.И. Пензулаева, стр. 93 |
| Математика/ конструирование | Счет в пределах 5. | Упражнять в умении воспроизводить | Дидактический наглядный | Собери картинку | И.А. Помораева, |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|----------------------------|
| | | <p>указанное количество движений в (пределах 5).</p> <p>Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</p> <p>Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</p> | <p>материал <i>Демонстрационный материал.</i> Игрушка: Степашка или картинка с его изображением, 4 корзины. <i>Раздаточный материал.</i> Набор игрушек: кубик, машина, пирамидка, матрешка (по 1 шт. для каждого ребенка), числовые карточки с кругами (от 1 до 5 кругов), карточки с изображением героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша, по одной картинке для каждого ребенка, разрезанные на 4 части: на четыре треугольника, на четыре прямоугольника, на два треугольника и два прямоугольника и</p> | <p>(карточки с изображением героев телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (Филя, Каркуша, Степашка, Хрюша, по одной картинке для каждого ребенка, разрезанные на 4 части: на четыре треугольника, на четыре прямоугольника, на два треугольника и два прямоугольника).</p> | <p>В.А. Позина, стр.41</p> |
|--|--|--|--|--|----------------------------|

| | | | | | |
|---------------------------|---|---|--|--|------------------------|
| | | | два прямоугольника). | | |
| Развитие речи/Х.Л. | Литературный калейдоскоп. | Выяснить есть ли у детей любимые сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | Любимые книги детей, иллюстрации к сказкам и рассказам. | | В. В. Гербова, стр. 71 |
| Рисование | Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми карандашами). | Вырезанные воспитателем из бумаги перья (длина 15 см) с обозначенной карандашом средней линией, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки, краски, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка). | | Т. С. Комарова, стр.83 |
| Аппликация/Лепка | Волшебный сад. | Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; | Бумага цветная, золотая и серебряная, большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для | | Т. С. Комарова, стр.81 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение. | клея, салфетка, клееночка (на каждого ребенка). | | |
| Конструирование /Математика | Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Повторение. | Упражнять в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов. | Сюжетные картинки, образцы геометрических форм | | Комплексные занятия. Конспект, стр. 286, З.А.Ефанова |
| Ознакомление с окружающим миром | Детский сад наш так хорош - лучше сада не найдёшь. | Уточнить знания детей о детском саде. (Большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы; просторная кухня. Детский сад напоминает большую дружную семью, где все заботятся друг о друге). | Фотографии: общий вид детского сада, групповых помещений, музыкального и спортивного залов, кухни, медицинского кабинета; фотографии детей, занимающихся разными видами деятельности; фотографии работников детского сада. Лист ватмана, клей, фломастеры, цветная бумага. | | О. В. Дыбина, стр. 27, занятие № 6 |

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды и выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

| | |
|--|--|
| <p align="center">Развивающая предметно-пространственная среда</p> | <p align="center">Организованное пространство предметно-развивающей среды</p> |
| <p>Материальные объекты предметно-пространственной среды</p> | <p>Территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные помещения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; - материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. |
| <p align="center">Возможности развивающей предметно-пространственной среды</p> | |
| <p>Реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей; - охрану и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития. | |
| <p align="center">Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды</p> | |
| <p>Развивающая предметно-пространственная среда является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, безопасной. | |
| <p align="center">Условия, обеспечивающие комфорт и эффективность деятельности</p> | |
| <p>Созданы условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников; - использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; - подключения всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет; - использования элементов цифровой образовательной среды. | |

Обеспечение развивающей предметно-пространственной среды мебелью и оборудованием

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечена:

- специально приспособленной мебелью для детей с ОВЗ, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками;
- групповые помещения имеют достаточно пространства (места) для специального оборудования.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории, прилегающей к групповому блоку, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| Вид помещения | Функциональное использование | Оснащение |
|-------------------|---|--|
| Групповая комната | <p>-Сенсорное развитие</p> <p>-Развитие речи</p> <p>-Ознакомление с окружающим миром</p> <p>-Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством</p> <p>-Развитие элементарных математических представлений</p> <p>-Сюжетно – ролевые игры</p> <p>- Самообслуживание</p> <p>-Трудовая деятельность</p> <p>- Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>-Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>-Игровая деятельность</p> | <p>Д/и «Сложи картинку», «Найди похожий предмет», «Найди отличия», «Мозаика», «Развиваем интеллект»,пазлы</p> <p>Д/и «Оцени поступок», «Придумай рассказ по картинке»,Чистоговорки</p> <p>Д/и «Транспорт», «Супермаркет», «Спорт» «Школа», Лото, « Сложи кубики», «Что где растет?», «Грибы», «Что лишнее?» плакаты «Деревья», «Урожай», «Транспорт», «Солнечная система», «Птицы», «Месяца», «Времена года», календарь погоды</p> <p>Книжный уголок : сказки народные, рассказы, стихотворения. Домино «В мире сказок»</p> <p>Изделия народных промыслов: гжель (чайник), хохлома (ложка, тарелка)</p> <p>Уголок изобразительной деятельности : карандаши, краски, кисточки, листы бумаги, раскраски.</p> <p>Д/и : «Веселый счет», Часы, Времена года, Части суток, счетный материал, цифры, чудесный мешочек, геометрические фигуры.Д/и «Узнай на ощупь»,муляжи фруктов</p> <p>Фишки –звуки, предметные картинки</p> <p>«Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Библиотека», «Мастерская», «Ателье», «Дочки – матери», «Пожарные», «Военные».</p> <p>Уголок для дежурных: фартуки, колпаки</p> <p>Наборы детских инструментов: совки, грабли, лопатки, ведра,веники.</p> <p>Магнитофон, записи детских песен, уголок музыкальной деятельности: гитара, дудочка, колокольчик, флейта, шумовые музыкальные инструменты</p> <p>Уголок природы: комнатные цветы, средства по уходу за цветами (тряпочки, лейка, палочка для рыхления, кисточка, подкормка для цветов)</p> |

| | | |
|----------------------|---|--|
| | | <p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Конструктивный уголок : конструкторы различных видов (деревянный, лего)</p> <p>Головоломки, настольные игры, лото.</p> <p>Театральный уголок : пальчиковый (репка, колобок, три поросенка, лиса и журавль, курочка ряба, соломенный бычок), кукольный, теневой театр «Репка».</p> <p>Физкультурный уголок: малые мячи, мешочки с песком, веревка, кегли, флажки, маски для подвижных игр («Воробышки и автомобиль», «Цапля и лягушки», «Птички и кот», «Охотники и утки» «Хитрая лиса» и т.д.</p> <p>Исследовательский уголок: лупа, трубочки, природный материал (шишки, камни, песок, земля, ракушки, вода), емкости, баночки, марля, лейка.</p> |
| Спальное помещение | <p>-Дневной сон</p> <p>-Корректирующая гимнастика</p> | <p>-Спальная мебель</p> <p>-Оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики</p> |
| Раздевальная комната | <p>- Информационно – просветительская работа с родителями</p> <p>- Информационный уголок</p> <p>-Выставки детского творчества</p> | <p>-Наглядно – информационный материал</p> <p>-Раздеральные шкафчики</p> |

1. Центр экспериментирования

- песочные часы
- картотеки опытов
- литература с описанием проведения опытов

- мерный стаканчик
- емкость для экспериментирования
- кинетический песок с формочками
- коллекция семян
- коллекция природных материалов
- оборудование для опытов с водой
- воздушные фломастеры
- магнитный конструктор
- ветряные мельницы

2. Центр природы

- экран времени года
- картотека прогулок
- «умные карточки» - на ферме, животные
- коллекции открыток с разными видами животных
- дидактический материал «Времена года»
- коллекции животных

3. Центр ИЗО деятельности

- раскраски фломастерами/карандашами
- раскраски пластилином
- водные раскраски
- трафареты
- фломастеры
- карандаши
- альбомы
- краски «гуашь»
- краски акварельные
- кисточки
- цветная бумага
- цветной картон
- пластилин
- стеки
- доски для лепки

-стаканчики «непроливашки»

(Ножницы и клей дети берут в учебной зоне)

4. Центр краеведения

-флаги города и области

-уголь

-декоративная тарелка «Кузбасс»

-изображение гербов города и области

-наглядные пособия по Кузбассу, о шахтерском труде.

5. Центр активности

-СРИ магазин

(Муляжи овощей, фруктов, продуктов, упаковки от продуктов, «деньги», продуктовая тележка)

-СРИ больница (набор инструментов, баночки из-под лекарств, витаминов, телефон)

-СРИ дом (набор детской посуды, сушилка, мойка, полотенце, фартуки, коляски, куклы, одежда для кукол, фотоаппараты, сумки, чемодан, набор пупсиков с мебелью для них, постельное белье для детской кровати, погремушки)

-парикмахерская (инструменты, бутылочки из-под шампуня, телефон)

-СРИ гараж (машинки большие и маленькие, инструменты для ремонта, парковка дорога)

6. Центр труда

-фартуки

-стойки под фото для дежурств

-карточки всех детей группы

7. Центр художественного чтения

-книги

- книжки-малышки

-энциклопедии

-журналы

8. Центр математического развития

-мозаика

-домино

-игры по изучению цвета, размера, счета, геометр, фигур

-дидактические пособия «Логические цепочки»

- дидактические пособия по ФЭМП

9. Центр музыкально-театрализованной деятельности

- мягкие игрушки: «Буратино»,
- ширма настольная
- театр резиновых игрушек
- театр на палочках
- пальчиковый театр
- театр би-ба-бо
- подставка под кукол би-ба-бо
- дидактические пособия и игры по театрализованной деятельности
- маски
- музыкальные инструменты

10. Центр развивающих игр (дидактических игр)

- игры на развитие логического мышления, речи, памяти, внимания, мелкой моторики, пазлы

11. Центр физического развития

- скакалки
- кольцеброс
- обручи
- кегли
- мячи
- плакат с видами спорта
- картотека загадок о видах спорта
- картотека физических минуток
- картотека гимнастики для глаз

12. Центр ПДД и ОБЖ

- парковка (гараж)
- фуражка
- пожарная каска
- муляж огнетушителя
- руль игрушечный
- макет с перекрестком
- макеты светофора
- дидактические игры, плакаты, литература по ПДД и ОБЖ

13. Центр конструирования

- напольный конструктор
- магнитный конструктор
- деревянный конструктор «Город»
- деревянный конструктор «Строитель»
- конструктор «Лего»
- набор нескольких видов животных для сюжетного конструирования «Зоопарк»
- несколько видов настольных конструкторов

13.Центр речевого развития

- пособия для формирования воздушной струи (ветряные мельницы, вертушки, трубочки, мыльные пузыри, картотека дыхательной гимнастики)
- алфавиты (деревянный, мягкий, магнитный)
- картотеки по артикуляционной гимнастики
- дидактические пособия (для развития связной речи)
- печатные карточки и предметные картинки

3.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
- выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в документе "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20),
- ДОО следует правилам СанПиН 1.2.3685 - 21:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- по оборудованию и содержанию территории;
- по помещениям, их оборудованию и содержанию;
- по естественному и искусственному освещению помещений;
- по отоплению и вентиляции;
- по водоснабжению и канализации;
- по организации питания;
- по медицинскому обеспечению;

- по приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- по организации режима дня;
- по организации физического воспитания;
- по личной гигиене персонала.

ДОО выполняет требования:

- пожарной безопасности и электробезопасности;
- по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

В ДОО созданы условия для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ в ДОО **учтены** особенности их физического и психического развития.

ДОО **оснащена** полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО **имеет** необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка, с участием взрослых и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленную территорию и оборудованные участки для прогулки детей.

В ДОО созданы условия для **материально-технического оснащения дополнительных помещений**: детской библиотеки, видеотеки, компьютерно-игрового комплекса, дизайн-студии, театральной студии, мастерской, мультстудии, экологической тропы на территории ДОО, тренажерного зала, фито-бара, соляной пещеры.

ДОО **оснащена специальным оборудованием** для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

ДОО **использует систему обновления** образовательных ресурсов:

- подписки на методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе, примерный перечень методических пособий.

| | |
|--|---------------------------------|
| Музыкальное воспитание в детском саду. | М.Б. Зацепина, Г. Е. Жукова. |
| Изобразительная деятельность в детском саду. | Т.С. Комарова. |
| Ознакомление с предметным и социальным окружением. | О.В. Дыбина. |
| Ознакомление с природой в детском саду. | О.А. Соломенникова. |
| Оздоровительная гимнастика (комплексы упражнений). | Л.И. Пензулаева. |
| Парциальная программа «Юный эколог». | С.Н. Николаева. |
| Развитие игровой деятельности. | Н.Ф. Губанова. |
| Развитие речи в детском саду. | В.В. Гербова. |
| Формирование элементарных математических представлений. | И.А. Помораева, В.А. Позина. |
| Физическая культура в детском саду. | Л.И. Пензулаева. |
| Конструирование из строительного материала. | Л.В. Куцакова. |
| Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». | Автор – составитель З.А.Ефанова |

Учебно-методические материалы рекомендованные Министерством Просвещения РФ

1. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Министерство Просвещения РФ, Москва, 2023.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой», Э.М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.
3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования, издание шестое, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Мозаика-Синтез, Москва, 2021.

4. Разработка программы воспитания. А. Теплова. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022. Воспитателю о воспитании. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2022. Авторский коллектив И.А. Лыкова, А.Б. Теплова, Н.М. Родина, А.А. Буянов.
5. Примерный календарь воспитательной работы. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования. 2022.
6. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста как основа патриотического воспитания. А. Теплова. Методические рекомендации Электронное издание Москва 2021, ВОО «Воспитатели России».
7. Примерная рабочая программа воспитания. Москва, Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, 2022.
8. Азбука общения. С. Ю. Танцора, Н.Б. Крупа, Ю.М. Горохова, для детей от 3 до 6 лет, издательство «Сфера», 2018.
9. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Е.К. Лютова, Г.Б. Мониин (комплексная программа работы с агрессивными, гиперактивными, тревожными и аутичными детьми), Изд. СПб «Речь», 2011.
10. Дорогою добра. Парциальная программа Л. Коломойченко. Издательство «Сфера», 2021.
11. Мир Без Опасности. Парциальная программа И. Лыковой. Издательский дом «Цветной мир», 2017.
12. Тропинка в экономику. Парциальная программа А. Шатовой. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2015.