

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

ВОСПИТАТЬ
ЧЕЛОВЕКА

Материалы

**участника муниципального этапа
краевого конкурса
профессионального мастерства**

**«Воспитать человека» в 2023 году
в номинации
«Воспитание во внеучебной деятельности»**

Исмаиловой

Галины Станиславовны,

**педагога дополнительного образования
МБДОУ №43 «Рябинушка»
города Пятигорска**

март, 2023г.

Педагогика воспитания и 3D-моделирование в ДОУ

Исмаилова Галина Станиславовна, педагог
дополнительного образования МБДОУ №43
«Рябинушка» г. Пятигорска,
участник муниципального этапа краевого
конкурса в номинации «Воспитать человека»

Аннотация. Эта практика направлена на расширение границ, прежде всего понимания педагогов и родителей в воспитании цивилизованного подхода при использовании современных устройств в работе с дошкольниками, а именно 3-D ручки. В нашу жизнь, практически каждый день, врываются новые современные компьютерные технологии, гаджеты, одним из них и является 3-D ручка, которая постепенно завоёвывает признательность у педагогов и любовь к творчеству у дошкольников и их родителей.

Ключевые слова: устройство 3-D ручка, гаджет, творчество, гейм-индустрия, 3D-моделирование - дизайн, педагогика воспитания, кибериндустрия.

Вводная часть

В современном развивающемся мире информационное общество создает новые стандарты культуры, а цифровые технологии стали частью культурной сферы, как совсем юных граждан нашей страны, так и старшего поколения. Интеграция компьютерных технологий в дополнительном образовании дошкольников обеспечивает развитие творческого и проектного мышления ребенка, активизирует мотивацию к познанию, формирует целостное представление о мире.



Мир компьютерных игр растет из года в год по экспоненте. Играем мы с вами, играет и наше подрастающее поколение. Какие игры интересуют детей? Что происходит в их голове во время и после игры? Куда направить желание ребят быть погруженными в мир видеоигр? Этими и многими другими вопросами задается весь мир вообще и мы, конечно же, дошкольные работники нашего детского сада в частности.

Рабочая программа дополнительного образования «Модельки» включает в себя не только направление 3D-рисование пластиком, но и моделирование предметов окружающего мира 3D-моделированием - дизайн. Именно так наши воспитанники смогут получить полное понимание многогранности интернет-пространства, гейм-индустрии о том, что можно не только потреблять современные гаджеты, игры, технологии, но и создавать IT-продукт в будущем при обучении в школе. Это поможет ребятам осознанно подходить к вопросу дальнейшей профориентации.

Мечтается нам, что в будущем будем взаимодействовать с компьютерными клубами, фирмами, которые позволят педагогам проводить часть занятий с полным погружением ребят в атмосферу кибериндустрии, освоить интернет пространство. Но это мечты о будущем наших детских садов.

Основная часть

Воспитание — явление социальное. Это значит, что воспитание осуществляется в социуме, в его интересах и в соответствии с уровнем его развития. По сути, воспитание есть подготовка подрастающих поколений к

жизни, адаптация детей, молодежи и взрослых к условиям существования и совершенствованию в этих условиях. Поскольку общество не стоит на месте, а развивается, то и воспитание тоже явление развивающееся.

В числе факторов развития личности можно выделить наследственность, среду, воспитание и собственную деятельность человека. Среди них среда — явление многомерное.

Во-первых, это социальная среда в широком смысле слова — общественно-экономические условия, общественно-государственный строй страны, в которой живет человек.

Во-вторых, это микросреда — среда непосредственного общения человека: семья, в которой он живет, его друзья, интересы, организация досуга, образовательные учреждения, в том числе дошкольные.

Огромную роль в социализации личности ребенка играет воспитательный потенциал окружающей его социальной среды. Активными субъектами его формирования являются образовательные и общественные организации, представители бизнес-сообщества, учреждения образования, культуры и науки и, конечно же, родительская общественность.

Создание целостной воспитательной среды продиктовано общими проблемами, задачами общества по воспитанию подрастающего поколения. Этот процесс невозможен без учета интересов детей и запросов семьи в целом, а также возможностей и перспектив экономического, демографического, социально-культурного развития социума.

В последние годы активизировалась разработка и реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) вариативных, интегрированных программ для различных групп детей (одаренных, с ОВЗ, попавших в трудную жизненную ситуацию и др.) в рамках профилизации не только учащихся, но и дошкольников.

Однако профессиональное решение задач социализации детей в

различных сферах жизнедеятельности предполагает отработку программ нового поколения. В целях наиболее полного удовлетворения интересов потенциальных потребителей (детей и родителей) в практику дополнительного образования должен войти принципиально новый комплекс программ: целевые творческие программы, адресные программы, которые позволят осуществлять сопровождение процессов социализации детей с максимальным эффектом.

Дополнительное образование детей сегодня, как открытая социальная система, позволяет обеспечить условия для воспитания лидерских качеств, развития творческого потенциала, формирования социальных компетенций и является гарантом поддержки и развития талантливых детей.

Использование современного гаджета 3-D ручки в моей работе в рамках дополнительного образования – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

При поверхностном знакомстве с ручкой всегда возникает чувство опасности, можно обжечься. Но изучив её строение, освоив технологию работы с ручкой, соблюдая правила работы и при этом, научив детей осторожности при работе с пластиком – бояться нечего. Изучив опыт своих коллег дошкольников в городе, используя ресурсы интернет, составила рабочую программу кружка «Модельки» по дополнительному образованию детей в возрасте от 5 до 7 лет с использованием 3-D ручки.

С данным прибором необходимо придерживаться техники безопасности при работе, так как керамический наконечник нагревается до 220 -240 градусов. В 3-D ручке находится встроенный вентилятор, который необходим для того, чтобы пластик быстрее застывал. Ее небольшой вес и слабый звук совершенно не мешают в работе. Так как карандаши ломаются, фломастеры высыхают, краски пачкаются, то применение 3-D ручки в образовательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными приспособлениями для рисования: она имеет небольшой размер, богатую цветовую гамму, легка в использовании, с ее помощью можно создавать объёмные модели. Основные задачи моего кружка, которые ставлю перед собой, а это:

- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей;
- овладеть методами и приёмами создания изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- освоить техники рисования 3-D ручкой;
- познакомить воспитанников с объёмным рисунком и 3-D моделированием;
- совершенствовать умение мыслить в пространстве;
- воспитывать и развивать интерес к качеству выполняемых работ;
- развивать умение работать в команде, выполняя часть работы, направленной на конечный продукт – результат.

Все занятия кружка «Модельки» строятся от простого к сложному в соответствии с тематическим планированием и индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Перед тем, как начать рисовать 3-D ручкой, систематически провожу инструктаж с дошкольниками по соблюдению техники безопасности при работе с данным гаджетом.

Мною создана педагогическая копилка, которая регулярно пополняется конспектами образовательной деятельности, проектами, арт-квестами, консультациями, рекомендациями и памятками, обновлением базы трафаретов, наборов пластика и ручек.

Продукты творчества моих воспитанников, а их в этом учебном году в моем кружке более 20 человек, можно увидеть в предметно-развивающей среде и интерьере ИЗО студии (салфетницы, карандашницы, маркеры на образовательные центры, игрушки, макеты «Осенний лес», «Эйфелева башня», «Часы», «Очки» и т.д.), и на сменяемых творческих выставках совместных работ, меня как педагога и детей в нашем детском саду.



После посещения моего кружка многие родители приобретают 3-D ручку, но большинство не умеют ею пользоваться. Они обращаются ко мне как уже специалисту за помощью и мне приходится проводить консультации, индивидуальные беседы и мастер-классы по обучению рисования 3-D ручкой. Хочется отметить, что дети с большим интересом осваивают технологию работы с 3-D ручкой, ждут моих занятий.

Этот образовательный кейс или педагогическая практика воспитания цивилизованного подхода к использованию гаджетов направлен, прежде всего, на расширение границ понимания интернет-пространства, гейм-индустрии у дошкольников, будущих подростков. И уже здесь моя задача как педагога, с одной стороны, давать развитие будущим «интернет

пользователям», с другой стороны, давать понимание многогранности этой индустрии, будущей профессии.

Заключение

Эту педагогическую практику, возможно, масштабировать и реализовывать не только в нашем городе, но и во всех регионах нашей страны. Для этого достаточно найти площадки с подходящим оборудованием, компетентного и заинтересованного педагога и, конечно же, увлеченных этой идеей специалистов.

Список литературы

1. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
2. Большаков В. П., Бочков А. Л., Сергеев А. А . 3D-моделирование в AutoCAD, КОМПАС- 3D, SolidWorks, Inventor, T-Flex . – СПб .: Питер, 2013г.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карпуз-дидактика, 2007.
4. Петелин А. Ю. 3D-моделирование в Google Sketch Up — от про-стого к сложному. Самоучитель / А. Ю. Петелин. — М. : ДМК Пресс, 2012.