

Принято:

Советом педагогов МБДОУ № 43

Протокол № 1

от «26» 08 2020 г.

Утверждаю

Заведующий МБДОУ № 43

Ласкина С.Г. Ласкина

приказ № 155 от «01» 09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Модельки» по развитию творческих способностей
детей
с использованием 3-D ручки.
Срок реализации программы – 1 год



Преподаватель дополнительного образования:
Исмаилова Г.С

Пятигорск, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка.....	4
Цель программы и задачи обучения.....	5
Ожидаемый результат обучения.....	6
Учебный план.....	6
Режим работы.....	6
Тематическое планирование занятий с детьми старшей группы.....	7
Тематическое планирование занятий с детьми подготовительной группы	9
Мониторинг результатов деятельности.....	11
Учебно-методическое обеспечение.....	11
Список литературы.....	12
Приложение 1	
Трафареты	13
	16

Пояснительная записка

Приоритетной задачей современной концепции дошкольного воспитания является максимальное содействие воспитанию творческой личности в условиях субъективно-личностного взаимодействия педагога с ребенком.

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Нашу повседневную жизнь уже невозможно представить себе без информационно-коммуникационных технологий. В образовательном пространстве ДОО информационно-коммуникационные технологии используются как средства интерактивного обучения, которые позволяют преодолевать интеллектуальную пассивность, повысить мотивацию, стимулировать познавательную активность детей. Применение интерактивного оборудования осуществляется в различных игровых технологиях. Это различные развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические игры. С детьми такие игры используются преимущественно с целью развития психических процессов: внимания, памяти, мышления.

В становлении способности к творчеству ребенка особая роль отводится искусству, художественным видам деятельности, которые занимают важное место в процессе дошкольного воспитания. Выступая как специфическое образное средство познания действительности, изобразительная деятельность с применением информационных технологий имеет огромное значение для умственного и познавательного развития ребенка, а также имеет большое воспитательное и коррекционное значение.

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (тактильное восприятие, зрительное и слуховое), что также оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

Именно творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему, созидаящим его и видоизменяющим настоящее.

Учитывая вышеизложенное, есть основания утверждать, что использование информационно-коммуникационных технологий способствует повышению качества образовательного процесса в современной дошкольной образовательной организации, служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений. Открывается новая страница развития подрастающего поколения.

Использование в изобразительной деятельности современного гаджета - 3-d ручки – имеет свои преимущества: с помощью данного устройства можно создавать искусные узоры, оригинальные фигурки и украшения. И это лишь малая часть того, на что способны аддитивные ручки. Кроме этого, устройство существенно расширяет рамки изобразительного искусства: оно позволит ребенку расширить кругозор, развивает пространственное мышление и мелкую моторику рук, а самое главное, это изобретение будет мотивировать ребенка заниматься творчеством, при этом ребенок привыкает к работе с высокотехнологичными устройствами.

Деятельность по моделированию способствует воспитанию активности дошкольника в познавательной деятельности, развитию высших психических функций (повышение внимания, развитие восприятия и воображения, развитие памяти и мышления).

Данная Программа составлена в соответствии с Требованиями к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утвержденными Научно-методическим советом по дополнительному образованию детей Минобрнауки России 03.06.2003 г., а также на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, утвержденной Ученым советом Федерального государственного образовательного учреждения Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, Ученым советом Института художественного образования Российской Академии образования, Межрегиональной Общественной Организацией «Экспертиза для детей». – ИД «Карпуз-дидактика», ТЦ «Сфера», 2009.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения, художественно-творческих, конструктивных способностей в моделировании и изобразительной деятельности.

ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ:

- ✓ Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- ✓ Развитие творческого мышления при создании 3-D моделей.
- ✓ Анализ результатов и поиск новых решений при моделировании.

- ✓ Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями.
- ✓ Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчлененно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- ✓ Развитие наглядно-образного и логического мышления, внимания, восприятия, памяти, мелкой моторики рук.
- ✓ Способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию.
- ✓ Прививать навыки моделирования через разработку программ в предложенной среде конструирования.
- ✓ Углубление, закрепление и практическое применение элементарных знаний о геометрических фигурах.
- ✓ Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.
- ✓ Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- ✓ Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБУЧЕНИЯ:

К концу года обучения у детей сложится интерес к изобразительной деятельности, моделированию и конструированию, положительное эмоциональное отношение к ней, что позволит детям создавать разнообразные изображения и модели как по заданию, так и по собственному замыслу, развитие творческого воображения и высших психических функций.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	1 год обучения	2 год обучения
		Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-7 лет
«Модельки» Кружок по развитию творческих способностей детей с использованием 3-d ручки	Исмаилова Г.С.	1	1
Итого в месяц		4	4
Итого в год		36	36

РЕЖИМ РАБОТЫ:

Неделя	День	Время в режиме дня
1,2,3,4,(5)	Понедельник – пятница индивидуально	с 16.00 по 18.00

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ (5 – 6 ЛЕТ)

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>
<i>Сентябрь</i>	1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
	2.	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
	3.	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
	4.	Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов.
<i>Октябрь</i>	1.	Грибочки на поляне.	Создание двухмерной модели грибочка по контуру.
	2.	Ветка рябины	Создание композиции. Закрепление навыков работы с ручкой.
	3-4	Осенний лес	Создание сюжетной композиции, состоящей из разных деталей: деревья и листья. Развитие чувства композиции, моторики, воображения.
<i>Ноябрь</i>	1.	Разноцветные зонтики	Создание двухмерной модели зонтика по контуру. Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	Дома на нашей улице	Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.
	3.	Колечко для мамы	Создание модели колечка в подарок ко Дню матери. Развитие творческого воображения. Мелкой моторики.
	4.	Машинка.	Создание модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.
<i>Декабрь</i>	1.	Веселый снеговик.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Закрепление навыков работы с ручкой.
	2.	В лесу родилась елочка.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
	3-4	Новогодняя 3-d открытка	Создание сюжетной композиции из деталей, сделанных ранее (новогодние игрушки, елочка, снеговик). Развитие чувства ритма, пространственного мышления.
<i>Январь</i>	1.	Кормушка для воробья.	Создание модели кормушки для птицы. Развитие умения рисовать линии в пространстве. Развитие мелкой моторики.
	2.	Воробей.	Работа над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	3.	Воробей.	Продолжить работу над созданием модели птицы. Развитие мелкой моторики, внимания. Воспитание чувства прекрасного.
	4.	Зимние забавы.	Создание и изготовление модели санок. Развитие творческого воображения, внимания, пространственного мышления.
<i>Февраль</i>	1.	Строим башню.	Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.
	2.	За синими морями, за высокими горами.	Создание модели кораблика на волнах. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
	3-4.	Подарок папе (медаль).	Создание модели медали с надписью к празднику пап. из

			готовых форм. Закрепление навыков работы с ручкой.
<i>Март</i>	1.	Цветочек в вазе для любимой мамы.	Создание композиции из готовых фигур. Развитие творческого воображения, внимания.
	2.	Украшения для мамы.	Создание различных украшений по выбору ребенка. Развитие чувства формы, моторики, внимания.
	3.	Поляна подснежников	Составление модели цветка и готовой композиции. Развитие чувства прекрасного, внимания, мелкой моторики.
	4.	Здравствуй, птицы!	Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.
<i>Апрель</i>	1.	Здравствуй, птицы!	Создание модели птиц из готовых форм. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, воображения.
	2-3	Наш аквариум.	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие творческого воображения.
	4	Одуванчик	Составление трехмерной модели цветка-одуванчика с листьями. Развитие мелкой моторики рук.
<i>Май</i>	1-2	Разноцветная бабочка.	Составление модели бабочки. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	3-4	Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ (6 – 7 ЛЕТ)

<i>Месяц</i>	<i>№</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Содержание занятия</i>
<i>сентябрь</i>	1.	Вводное занятие	Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.
	2.	Спелый виноград.	Создание ритмической композиции – двухмерной модели «гроздь винограда» с листочком.
	3.	«Падают, падают листья»	Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма.
	4.	Оденем березку в осенний наряд	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева.
<i>Октябрь</i>	1.		Создание двухмерной модели башни по контуру.
	2-3	Эйфелева башня	Создание трехмерной модели Эйфелевой башни. Развитие пространственного мышления, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
	4	Карандашница	Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.
	4.	Азбука. Алфавит	Моделирование и раскрашивание букв. Развитие внимания, мышления, моторики рук.
<i>Ноябрь</i>	1-2	Самолет- 1 вар.	Создание трехмерной композиции. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
		Машины, матрешки – 2 вар.	
	3-4	Золотая осень. Дерево.	Моделирование осенних листьев для создания сюжетной композиции. Развитие чувства цвета и ритма.
	4.	Соединение частей березы. Дерева.	Создание аппликативной композиции: соединение готовых форм листьев с основой ветки дерева.

<i>Декабрь</i>	1-2	В лесу родилась елочка.	Дифференцирование предметов по величине (большой, средний, маленький). Знакомство с треугольной формой. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания.
	3-4	Новогодние игрушки. Гитара	Создание трехмерных моделей игрушек для украшения новогодней елки. Развитие творческого воображения, концентрации внимания, мелкой моторики рук.
<i>Январь</i>	1-2	Морозные узоры на окне	Создание необычных узоров на оконной раме, развитие творческого воображения, внимания, моторики рук.
	3-4	Вертолет	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
<i>Февраль</i>	1.	Снежинка.	Работа над созданием трехмерной модели. Развитие мелкой моторики рук, пространственного восприятия и мышления.
	2-3	Орден, медаль. Подарок папе.	Создание объемной модели карандашницы из трех-четырех сторон. Развитие творческого воображения. Внимания и восприятия.
	4.	Наручные часы.	Создание модели часов. Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления.
<i>Март</i>	1.	Весенние цветы маме.	Создание модели салфетки по готовой форме, составление узора на салфетке. Развитие воображения и внимания.
	2.	Тюльпаны	Составление и раскрашивание модели цветка. Развитие зрительного восприятия, внимания, мелкой моторики.
	3.	Велосипед.	Рисование прямых и круглых линий. Рисование мелких частей велосипеда точечным способом.
	4.	По замыслу.	Создание модели предмета, животного в 3 – м виде. Развитие творческого воображения, внимания, закрепление навыков работы с ручкой.
<i>Апрель</i>	1-2	В далеком космосе	Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты. Развитие творческого воображения, зрительного внимания и восприятия.
	3-4	Телевышка на г. Машук	Создание объемной модели башни. Развитие мелкой моторики рук, концентрации внимания, пространственного воображения и мышления.
<i>Май</i>	1-2	Стрекоза на лугу	Составление модели стрекозы. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	3.	Разноцветные очки	Изготовление модели солнцезащитных очков и их раскрашивание. Развитие мелкой моторики руки, воображения и внимания.
	4.	Вот что я умею!	Подведение итогов года. Подготовка выставки работ воспитанников.

**Мониторинг результатов деятельности
(оценка знаний, умений и навыков детей)
проводится 1 раз в год на конец текущего года.**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Умения и навыки					
		умение правильно держать 3-d ручку	узнавание предмета по контуру	пространственное отношение между предметами	рисование предметов различной формы	составление композиции из готовых форм	аккуратность работы
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
	высокий						
	средний						
	низкий						

Учебно – методическое обеспечение.

1. Устройство 3-D ручки.
2. Цветная бумага и цветной картон.
3. Ножницы.
4. Рабочая клеенка на стол.
5. Трафареты для практической работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. (в соавторстве с Казаковой Т.Г.). Изобразительное искусство // Примерная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ИД «Карпуз-дидактика», 2005.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»: формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности. – М.: Карпуз-дидактика, 2009, 2007.
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карпуз-дидактика, 2007.
4. Эстетическое воспитание в детском саду: Пособие для воспитателя детского сада / Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М., Просвещение, 1985.
5. Буске М. «3D Модерирование, снаряжение и анимация в Autodesk»
6. Бочков В., Большаков А: «Основы 3D-моделирования»

**Примерный график проведения индивидуальных занятий кружка
«Модельки» с детьми по дням недели:**

День недели	Ф.И. ребёнка	группа	Время проведения занятия
понедельник			16.00 - 16.25
вторник			16.30 - 16.55
среда четверг пятница			17.00 – 17.30