

Принято  
На педагогическом совете  
МБДОУ №43 «Рябинушка»  
№8 от 26.08.2024 г.

Утверждаю  
Приказом заведующего  
МБДОУ №43 «Рябинушка»  
№ 107 от 26 августа 2024 г.  
Ласкина С.Г.



**Рабочая программа**  
**«Абвгдейка»**  
**дошкольной подготовки**  
**будущих первоклассников 5 – 7 лет**  
**(срок реализации 1 год)**

Составила:  
Педагог дополнительного  
образования учитель-логопед  
Зиброва И.И.

**Пятигорск, 2024**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа «**Абвгдейка**» для подготовки детей 5-7 лет к школе разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта дошкольного образования, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет) науч. рук. Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2013), рекомендованной Министерством образования РФ, с возможной коррекцией в связи с особенностями поступающих детей, требованием социального запроса, пожеланиями родителей, индивидуальным видением педагога.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

**Цель программы** – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Программа решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

**Основные задачи:** сохранение и укрепление здоровья; развитие личностных качеств; формирование ценностных установок и ориентаций; развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

### **Общая характеристика программы**

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к

творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

**Основные принципы построения программы:** общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся, обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах, как: учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка; систематичность и последовательность; вариантность и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства, интеграция всех видов искусства, произведений детского творчества; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

**Ведущая деятельность:** игра; продуктивная, творческая деятельность; конструирование и моделирование. Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Содержание программы носит деятельностный характер. В целях повышения эффективности качества образовательного процесса, формирования устойчивого интереса детей к изучаемым предметам и развития основных учебных и внеучебных навыков изучения данных курсов предполагает использование вариативных форм и методов обучения:

- информационные технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- проблемно-развивающие технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии,
- технология исследовательской деятельности,
- технология портфолио дошкольника,
- технология «ТРИЗ»

групповая работа;

- тестирование;

При проведении занятий используются беседы, интегрированные занятия, практикумы, организационно-деятельностные игры, экскурсии.

В соответствии с ФГОС ДО содержание ООП ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** включает в себя развитие игровой деятельности. Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях и др.); о гендерных представлениях (принадлежность к определенному полу, отношениях и взаимосвязях)

Формирование первичных представлений о семье и об обществе (о родственниках, делении семейных обязанностей, традиций, ближайшем социуме и месте в нем)

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

Формирование представления об окружающем мире

Развитие навыков коммуникации

Развитие трудовой деятельности (освоение детьми разных видов деятельности соответствующих их возрастным возможностям)

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Развитие эмоционально – ценностного восприятия произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного).

Работа по данному направлению проводится на каждом из курсов представленной программы.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) . Работа по данному направлению проводится на каждом курсе в виде физминуток, динамических пауз.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Работа по данному направлению проводится на каждом курсе в виде физминуток, интегрированных занятий, экскурсиях.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Работа по данному направлению проводится на каждом занятии представленных курсов.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Работа по данному направлению проводится на каждом курсе в виде решения проблемных вопросов, разгадывания логических задач, загадок, кроссвордов и т.д.

## ***2.Программа состоит из курса:***

Курс «**От слова к букве**» (развитие речи, знакомство с буквами, художественная литература) нацелен на разностороннее развитие ребёнка посредством различных видов деятельности, выполняющей функции развития связной речи, фонетического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки, зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Курс ведёт подготовку к обучению чтению и обучению письму; на развитие интереса к художественной литературе, воспитывает чувство юмора. Курс помогает детям объяснить основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

### **Место занятий в учебном плане**

Программа «По дороге к школе» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

— «**От слова к букве**»,

Адаптационные занятия организуются на базе МБДОУ в кружке дополнительного образования по подготовке школе и имеют следующую временную структуру: для детей 5-6 лет - 1 занятие в неделю с продолжительностью занятий 25 минут, программа рассчитана на 36 недель, общее количество занятий – 36. Для детей 6-7 лет - 2 занятия в неделю с продолжительностью до 30 минут, программа рассчитана на 36 недель. Общее количество занятий – 72.

### **Ценностные ориентиры**

На основании требований к ребёнку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами:

- физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается; ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами;
- знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;

— владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме

### 3. Учебный план

Наименование курса	Количество занятий	Количество занятий
	в неделю	в год
«От слова к букве» 5-6 лет	2	72
«От слова к букве» 6-7 лет	2	72

## Кружок «Абвгдейка»

(ПРЕДМЕТ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»)  
ПРЕДСТАВЛЕН КУРСОМ «ОТ СЛОВА К БУКВЕ»

### Пояснительная записка 5-6 лет

Курс «От слова к букве» помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Целью подготовки к обучению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), для создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного курса является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

#### Задачи развития речи:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопрос, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведениям);
- создание речевых высказываний различных типов.

Работа над предложением и связной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми дома, в детском саду.

Пересказ знакомых сказок, без пропусков, составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем, расширение представлений об окружающем мире, явление действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Так как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, то целесообразно все занятия строить в игровой форме, объединять детей в пары, в группы, проводить экскурсии.

### **Содержание**

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входит:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению. Работа по развитию артикуляционного аппарата;
- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам педагога;
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение.

Игры: «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Подскажи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово».

*Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

*Предваряющее ориентировочное действие* помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Частично используется учебно-методический комплект:

*Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013,*

*Гойжа Н. В. Интенсивный курс подготовки к школе. М. Айрис-пресс, 2007*

### **Планируемые результаты:**

У детей формируются следующие умения:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их произношению;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- умения отвечать на вопросы;
- умения составлять небольшие простые предложения, дополнять их недостающими словами;
- умения отличать звук от буквы, вычленять звуки из слов, правильно их произносить;
- умения различать гласные и согласные;
- умение делить слова на слоги;
- умение делить предложения на слова, слова на слоги.

## **Подготовка к письму. Обучение письму – 72 часов.**

### **Пояснительная записка.**

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Цель обучения письму заключается в правильной выработке и закреплении навыков работы с карандашом и ручкой. Специальные подготовительные упражнения помогут дошкольникам при поступлении в учебное заведение правильно и своевременно выполнять письменные задания. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев, обводки и штриховки контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки, способствует сохранению и укреплению здоровья школьников.

### **Содержание.**

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастика для пальцев; знакомить с правилами письма – с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве ( в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо; знакомить с контуром предмета и его особенностями; знакомить конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой; моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

### **Работа по развитию и укреплению мелкой моторики рук.**

- Штриховка (Тетрадь в линию).
- Работа по разлиновке в тетради с направляющей: предметы, элементы букв, узоры, прямые и наклонные.
- Лепка, конструирование.
- Рисование.
- Практическое выполнение рисунков, узоров и т.д. в тетради в клетку на уроках математики.

### **Планируемые результаты:**

- умение правильно располагать тетрадь, держать карандаш, ручку;
- умение штриховать предметы вертикально и горизонтально;
- вырабатывать правильную осанку;
- развивать мелкую моторику руки;

- развивать интеллектуальные и речевые способности ребенка;
- обогащать словарный запас;
- соблюдать элементарные гигиенические правила.

Перспективный план

месяц	№ п/п	Перспективный план работы кружка «АБВГДка»	Количество часов
<b>Подготовка к письму (Подготовка к школе)- первый год обучения-72 часов</b>			
сентябрь	1	История возникновения письма. Гигиенические правила.	4 ч
	2-3	Рабочая строка. Обведение контура рисунка и его штриховка. «Проведи линию посередине дорожки».	2 ч
	4	Письмо наклонных прямых. Обведение контура рисунка и его штриховка. «Обведи линию по точкам».	4 ч
октябрь	5-6	Письмо наклонных прямых с закруглением сверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка. «Проведи линии в середине этих фигурок»	4 ч
	7-8	Письмо удлиненной петли сверху и внизу. Обведение контура рисунка и его штриховка. «Дорисуй вторые половинки фигурок».	4 ч
Ноябрь - декабрь (1 – 2 нед.)	9	Письмо правых и левых полуovalов. Обведение контура рисунка и его штриховка. «Продолжи рисовать элементы»	2 ч
	10	Письмо ovalов. Обведение контура рисунка и его штриховка. «Раскрась героев».	4 ч
	11-14	Письмо кругов и квадратов по клеточкам. Письмо полукругов. Рисование предметов по клеточкам.	4 ч
Декабрь (3 – 4 нед.)	15-16	Письмо коротких прямых линий. Письмо ovalов.	4ч
Январь (2 – 4 нед.)	17-19	Письмо длинных прямых линий. Письмо элементов по клеточкам. Письмо элементов.	6 ч

Февраль	20-21	Письмо буквы «а». Обведение контура рисунка и его штриховка. «Дорисуй узор».	4ч
	22	Письмо буквы «А». Раскрашивание бордюра. Обведение контура рисунка и его штриховка.	4 ч
	23	Письмо строчной буквы «о». Обведение контура рисунка и его штриховка.	2ч
Март	24-25	Письмо заглавной буквы «О» Обведение контура рисунка и его штриховка. «Продолжи рисовать фигурки по клеточкам» Интерактивная игра «Футбол с буквами».	2 ч
	26	Строчная буква «и». Обведение контура рисунка и его штриховка. «Дорисуй вторые половинки фигурок»	4 ч
	27	Заглавная буква «И». Обведение контура рисунка и его штриховка. «Повтори рисунок»	2 ч
Апрель (1-2 нед.)	28-29	Строчная буква «у». Обведение контура рисунка и его штриховка. «Определи закономерность и закончи ряд», «Продолжи линии, не отрывая карандаш от бумаги».	4 ч
Апрель (3-4 нед.)	30-31	Заглавная буква «У». Обведение контура рисунка и его штриховка. «Продолжи рисунок», «Дорисуй вторую половину».	4 ч
Май	32-33	Знакомство с соединением букв. Интерактивная игра «Железные буквы». «Повтори рисунок», «Обведи, не отрывая руки».	2 ч
	34-35	Резервные занятия	2 ч
	36	Итоговое занятие	4 ч
		Итого часов	72ч

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ 6-7 ЛЕТ

Курс «От слова к букве» решает вопросы практической подготовки детей к обучению чтению, письму и ведёт работу по совершенствованию устной речи.

Программа направлена на общее развитие ребёнка, посредством которого создаётся прочная основа для успешного изучения русского языка. Содержание курса позволяет организовать работу по трём направлениям:

- развитие связной речи;
- подготовка к обучению чтению;
- подготовка к обучению письму.

Развитие связной речи происходит посредством обогащения и совершенствования грамматического строя языка ребёнка. Осуществляется переход от ситуационной к конкретной форме речи; на данном этапе возрастает регулирующая функция речи в поведении ребёнка, формируется внутренняя речь, которая становится основой речевого мышления, начинается осознанная работа над словарным составом речи и звуковым составом слова, ведётся подготовка к чтению и письменной речи.

При подготовке к обучению грамоте формируется готовность связно говорить на определённые темы, осознать на элементарном уровне, что такое речь, каково её назначение, и её особенности.

Подготовка к обучению чтению построена на развитии фонематического слуха детей, на отчётливом и ясном произношении звуков, слогов, слов, на выделении предложений и слов из речи. Большое место занимает работа над звуковым анализом слова и подготовкой к освоению механизма чтения.

Если при подготовке к обучению чтению и при работе над совершенствованием связной речи в основе лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

*Подготовка к обучению письму* — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Частично используется учебно-методический комплект:

*Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013,*

*Гойжа Н. В. Интенсивный курс подготовки к школе. М. Айрис-пресс, 2007*

Содержание курса «От слова к букве» опирается на программные требования:

**Основные разделы курса:**

**Развитие речи:** беседа по картинке, составление рассказа по плану, правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений, обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию, образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов, подбор обобщающих слов к группе предметов, диалог, монолог, косвенная речь.

**Знакомство с буквами:** предложение и слово (деление на предложение, деление предложения на слова), слог и ударение, звуки и буквы (деление слов на слоги, определение количества слогов )

**Художественная литература:** работа со сказкой и рассказом (пересказ, составление плана, ответы на вопросы, придумывание начала или концовку, составление вопросов по тексту, работа по серии картинок ).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»**

месяц	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	Экскурсия	1 ч
	2	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.	1 ч
	3	Устная речь. Предложение. Слово.	1 ч
	4	Звук. Знакомство с миром звуков. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.	1 ч
Октябрь	5-6	Гласные и согласные звуки. Обучение рассказыванию.	2 ч
	7	Гласные и согласные звуки. Драматизация сказки «Репка».	1 ч
	8	Выделение первого звука в словах. Рассказы М.Пришвина и В.Бианки	1 ч
Ноябрь	9	Звуки [а], [у]. Схема предложения.	1 ч
	10	Звук [ы], [о] Составление рассказа по сюжетной картинке. Схема предложения.	1 ч

	11	Звук [ и ]. Рассказ В.Ю. Драгунского «Учительница».	1 ч
	12	Звук [ э ]. Выборочный пересказ с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	1 ч
Декабрь	13,14	Звук [ я ]. Пересказ текста с опорой на сюжетную картинку. Деление слов на слоги.	2 ч
	15,16	Звук [ ю ]. Пересказ прочитанного текста по наводящим вопросам.	2 ч
Январь	17,18	Звуки [ е ], [ ё ]. Рассказы о животных.	2 ч
	19	Звук [ л – л' ]. Составление сказки «Лиса и заяц» по плану.	1 ч
	20	Звук [ м – м' ]. Беседа по теме: «Моя любимая сказка».	1 ч
Февраль	21	Звук [ н – н' ]. Драматизация сказки «Теремок».	1 ч
	22	Звук [ р – р' ]. Рассказ «Моя семья».	1ч
	23,24	Звуки [ в-в' ], [ ф-ф' ]. Рассказы Ушинского. Гласные и согласные звуки.	2 ч
Март	25	Звуки [ з-з' ], [ с-с' ]. Гласные и согласные звуки.	1 ч
	26,27	Звуки [ ш ], [ ж ]. Стихи о весне.	2 ч

	28	Звуки [ б-б' ], [ п-п' ]. Буквы Б б, Пп. Составление рассказа-описания.	1 ч
апрель	29	Звуки [ д- д' ], [ т-т' ]. Буквы Дд,Т,т. Составление рассказа на заданную тему.	1 ч
	30	Звуки [ г-г' ], [ к-к' ]. Буквы Гг,Кк. Составление рассказа-описания.	1 ч
	31	Звуки [ х-х' ], [ ц ]. Буквы Хх,Цц.	1 ч
	32	Звуки [ ш' ], [ ч' ], [ й ]. Буквы Щщ,Чч, Йй. Рассказы о весне.	1 ч
Май	33	Ь и Ъ знаки. Драматизация сказки «Колобок».	1 ч
	34,35	Резервные занятия	2 ч
	36	Итоговое занятие	1 ч

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ**  
**«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте» (письмо)**

месяц	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1.	Вводное занятие	1 ч
	2.	Знакомство с гигиеническими правилами письма, ориентация в пространстве листа.	1 ч
	3.	Обведение предметов по контуру.	1 ч
	4.	Графические упражнения. Пальчиковая гимнастика.	1 ч
Октябрь	5.	Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.	1ч
	6.	Игры с мозаикой. Составление картин по образцу и самостоятельное продумывание сюжета.	1ч
	7.	Вырезание ножницами.	1ч
	8.	Графические упражнения. Штриховка.	1 ч
Ноябрь	9.	Раскрашивание картинок.	1 ч
	10.	Вырезание ножницами.	1 ч
	11.	Обведение предмета по контуру. Штриховка.	1 ч
	12.	Обведение предметов по контуру в рабочей строке.	1 ч
Декабрь	13.	Строка. Междустрочное пространство.	1 ч

	14.	Вырезание. Оригами.	1 ч
	15.	Плетение.	1 ч
	16.	Обведение предметов по контуру в рабочей строке.	1 ч
Январь	17.	Занятия с пластилином.	1 ч
	18.	Вписывание предметов различной конфигурации в рабочую строку.	1 ч
	19.	Графические упражнения. Штриховка.	1 ч
	20.	Раскрашивание картинок.	1 ч
Февраль	21.	Занятия с конструкторами.	1 ч
	22.	Рисование различными материалами (ручка, простой карандаш, цветные карандаши, мелки).	1 ч
	23.	Письмо элементов в рабочей строке.	1 ч
	24.	Штриховка. Правила штриховки.	1 ч
Март	25.	Занятия с пластилином.	1 ч

	26.	Моделирование предметов из элементов различной конфигурации.	1 ч
	27,28.	Написание элементов букв.	2 ч
Апрель	29.	Графические упражнения. Штриховка.	1 ч
	30,31.	Письмо элементов букв.	2 ч
	32.	Вырезание по контуру. Оригами.	1 ч
Май	33	Письмо элементов букв в рабочей строке.	1 ч
	34,35	Резервные занятия	2 ч
	36	Итоговое занятие	1 ч

### Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- правильно произносить все звуки;
- отчётливо и ясно произносить все слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картинок;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице в тетради.

## **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гойжа Н. В. Интенсивный курс подготовки к школе. М. Айрис-пресс, 2007
2. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования
3. Федосова Н. А. , Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и другие. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. Серия «Преемственность». М. Просвещение,2013